

1922 — 1942



DOUĂZECI DE ANI
DE
ACTIVITATE MUZICALĂ



IN LUMINA PROGRAMELOR „FILARMONICEI”

Adunate de ROMULUS ORCHIS

1922 — 1942



DOUĂZECI DE ANI
DE
ACTIVITATE MUZICALĂ



IN LUMINA PROGRAMELOR, „FILARMONICEI„

Adunate de ROMULUS ORCHIS



Maestrul George Georgescu

GEORGE GEORGESCU ȘI FILARMONICA

Câteva date cu ocazia dublului jubileu

În Octombrie 1912, un tânăr violoncelist cu nume necunoscut — George Georgescu — care absolvise cu deosebit succes Conservatorul din Capitală (clasa prof. Const. Dumitrescu) a dat un concert în sala Ateneului.

Cu beneficiul realizat, 2000 lei cari pe vremea aceia însemnau ceva, tânărul acela — încrezător în talentul și steaua sa — a plecat la Berlin, ca să facă carieră.

Nimeni nu ar fi putut prezice atunci strălucita ascensiune pe care a cunoscut-o George Georgescu.

Complectându-și studiile la acea severă „Hochschule für Musik“ din capitala Reich-ului, Georgescu nu a trebuit să aștepte mult până să fie scos din anonimat. În anul 1914 a luat locul profesorului său, Hugo Becker, în vestitul quartet de coarde, condus de Henri Marteau.

Ca violoncelist al acestui mic, dar desăvârșit ansamblu, Georgescu a făcut cea mai temeinică ucenicie muzicală. Nenumăratele concerte, pe cari quartetul „Marteau“ le a dat în Germania și în străinătate, l’au avansat curând în rândul celor mai prețuiți soliști ai vremii.

Un accident la mâna stângă, survenit în 1918, l’a silit însă să întrerupă cariera atât de promițător începută.

În locul violoncelului, definitiv și cu foarte mult regret abandonat, Georgescu s’a văzut silit să-și valorifice într’altfel talentul muzical cu care l’a dăruit Natura. Și s’a decis să devină dirijor.

Hotărârea a apărut temerară chiar și celor cari în clasa de dirijat de la „Hochschule für Musik“ apreciaseră bagheta lui sigură și animatoare.

Sub egida marelui șef de orchestră Arthur Nikisch, de a cărui simpatie Georgescu nu a încetat a se bucura și de ale cărui

prețioase sfaturi a profitat mereu, transformarea s'a efectuat totuși și într'un timp relativ destul de scurt.

În Octombrie 1919, George Georgescu a putut astfel debuta ca dirijor la Berlin, în fruntea orchestrei filarmonice. Succesul a fost triumfal și presa berlineză l'a subliniat în mod deosebit. Ecoul acestei biruințe românești a ajuns firește și până la București, unde Dimitrie Dinicu, obosit și bolnav, conducea orchestra simfonică a „Ministerului Instrucțiunii publice“.

La 4 Ianuarie 1920, dirijorul Georgescu a apărut pentru prima oară pe podiul Ateneului. Pe programul său figurau atunci uvertura „Euryanthe“ de Weber, simfonia în „Mi bemol“ de Mozart și simfonia a cincea de Beethoven.

Nu ne amintim ca Ateneul Român să fi cunoscut multe triumfuri, ca acela pe care l-a declanșat această neașteptată revelație artistică.

George Georgescu a pășit atunci cu piciorul drept, decis de sigur să desmintă proverbul că nimeni nu este profet în țara lui.

Dimitrie Dinicu s'a inclinat în fața realității și a cedat pentru totdeauna bagheta colegului său mai tânăr.

Mergând din triumf în triumf, George Georgescu a dirijat neîntrerupt până la sfârșitul stagiunii, care s'a încheiat neobișnuit de târziu, sub semnul unei victorii definitiv câștigate.

Și atunci s'a întâmplat un lucru unic în anele muzicale, anume acela că s'a creat o societate pe acțiuni, cu capital subscris de 2 milioane lei, cu unicul scop de a îngheba și de a pune la dispoziția lui George Georgescu o orchestră demnă de marele său talent.

Stăruim asupra cuvântului „unic“, pentru că într'adevăr nu se cunoaște alt caz de creare a unei orchestre speciale pentru un anumit dirijor.

D-l prof. Mihail Jora, astăzi directorul Conservatorului Regal de muzică, a evidențiat acest fenomen, într'un judicios articol publicat în revista „Viața românească“, (Ianuarie 1921).

Dar tot domnia-sa a fost acela care a prezis viața scurtă de care avea să se bucure societatea pe acțiuni Filarmonica, al cărei prospect de fundațiune fusese lansat încă dela 4 Aprilie 1920, în toiul succeselor Georgescu.

Vechia orchestră a „Ministerului Instrucțiunii publice“ a fost desființată, iar în locul ei a fost alcătuită o altă, formată în mare parte din elemente importate dela Viena, înfățișând un impunător ansamblu de aproape 100 persoane.

Era fatal că întreținerea unei atari orchestre să fie mai costisitoare, decât se crezuse. După un an numai, Societatea Filarmonica lupta cu greutate materiale, iar după doi ani, la 15 August 1922, se vedea nevoită să depună armele, ne mai putând face față situației.

Muzicanții lăsați în voia soartei, ar fi luat de sigur alte drumuri, dacă în ultimul moment nu s'ar fi produs salvatoarea intervenție a Fundației culturale „Principele Carol“, care răspunzând menirii ei firești, a decis înființarea unei orchestre simfonice, independentă de fosta Societate pe acțiuni, subvenționată însă de Stat.

Orchestra înființată pe ziua de 1 Octombrie 1922 de către Fundația culturală „Principele Carol“ a păstrat totuși titulatura de „Filarmonica“.

După doi ani de funcționare în condițiuni destul de grele, Fundația s'a văzut nevoită să închirieze orchestra „Operei Române“, care în 1921 luase ființă ca Instituție de Stat. Operația aceasta a fost mult ușurată de faptul că la acea epocă, George Georgescu era și directorul „Operei Române.“

De atunci și până astăzi, Orchestra Filarmonica a funcționat fără întrerupere sub administrația Fundațiilor culturale Regale, împărțindu-și activitatea între concertele simfonice de la Ateneu (unul pe săptămână) și reprezentațiile „Operei Române“ cari îi absorb tot restul timpului, îngrădindu-i libertatea de a se deplasa în provincie sau în străinătate.

Maestrul George Georgescu a fost neîntrerupt în capul orchestrei, cu singura excepție a stagiunei 1926—1927, când a fost angajat în Statele Unite.

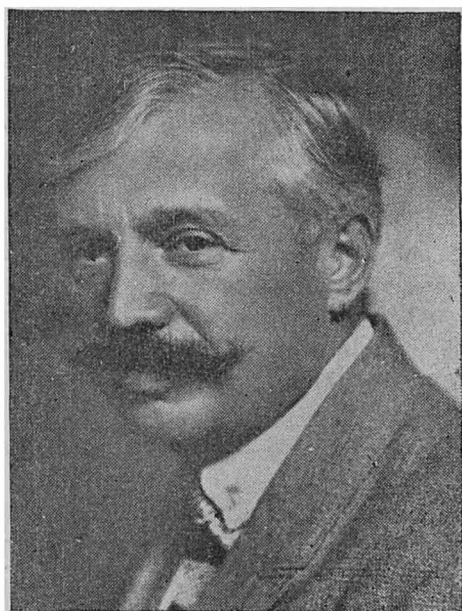
Numele lui a rămas astfel indisolubil legat de orchestra, căreia a dăruit cei mai frumoși ani ai vieții și care grație lui, a putut atinge acel nivel artistic, astăzi unanim recunoscut și prețuit atât în țară cât și în străinătate.

Cei douăzeci de ani de activitate muzicală, pe cari *Filarmonica* îi serbează astăzi, au însemnat însă nu numai realizări necontestate pe tărâmul celei mai nobile arte. Au însemnat și *luptă grea* pentru definitivă încetățenire a muzicii simfonice în țara noastră, precum și pentru impunerea orchestrei ca unul din cele mai prețioase instrumente de propagandă culturală și națională.

Continuând în linie ascendentă opera timid începută de către Eduard Wachmann în 1868 (când a luat ființă în București cea dintâi orchestra simfonică), și urmată apoi cu mai multă insistență de succesorul său Dimitrie Dinicu (care în 1904 a

izbutit chiar să intereseze Statul și să-l pună la contribuție, alături de inițiativa particulară), *Filarmonica* privește astăzi cu încredere în viitor.

Menirea ei a fost în sfârșit înțeleasă, iar sprijinul Statului asigurat. La adăpost de grija zilei de mâine, *Filarmonica* va sluji mai departe pe altarul muzicii, cu aceeași înțelegere a datoriei și cu aceeași patriotică râvnă, pe cari le-a dovedit și până în prezent.



PROFESORUL HENRI MARTEAU
în quartetul căruia George Georgescu a
activat ca violoncelist

STAGIUNEA 1922—1923

23 Octombrie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

RICH. STRAUSS : O viață de erou

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solistă: *Madeleine Cocorescu*)

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

29/30 Octombrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

SZELL : Variațiuni pe o temă proprie

LALO : Concert pentru violoncel (Solist: *Nicolae Ochi Albi*)

SCHUMANN : Simfonia întâia

5/6 Noembrie. A condus : **HUGO REICHENBERGER**

SCHUBERT : Simfonia în „Do major“

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

12/13 Noembrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

MAHLER : Simfonia a patra

SCHUMANN : Concertul pentru violoncel

(Solistă: *Jeanne Hennebains*)

BEETHOVEN : Uvertura Leonora Nr. 3

19/20 Noembrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“

(Solistă: *Youra Guller*)

OTESCU : Les enchantements d'Armide (Solist : *Alex. Theodorescu*)

BRAHMS : Simfonia a doua

24 Noembrie. A condus : **BRUNO WALTER**

MOZART : Serenada „Haffner“

WAGNER : Siegfried Idyll

BEETHOVEN : Simfonia a doua

26/27 Noembrie. A condus : **BRUNO WALTER**

HAYDN : Simfonia în „Do minor“

MAHLER : Simfonia întâia

3/4 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura „Fidelio“

GOLESTAN : Rapsodia română

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

10/11 Decembrie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

OTESCU : Două fragmente din baletul „Ileana Cosânzeana“

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

FRANCK : Interludiu din oratoriul „Redemption“

17/18 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHÖNBERG : Verklärte Nacht (pentru coarde)

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Do minor“

(Solistă : *Manya Botez*)

SCHUMANN : Simfonia a patra

24/25 Decembrie. A condus : *ALFONS CASTALDI*

BEETHOVEN : Simfonia a patra

RESPIGHI : Concert pentru vioară (Solist : *Remy Principe*)

prelucrat după un autor vechiu necunoscut

CASTALDI : Marsyas, poem simfonic

31 Decembrie/1 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a treia

LISZT : Concertul în „La major“ (Solistă : *Aurelia Cionca*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

7/8 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

VIVALDI : Concertul pentru vioară în „La minor“

(Solistă : *Fernande Capelle*)

MIGNON : Andaluza, pentru vioară și orchestră (Solistă : *Aceiaș*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

14/15 Ianuarie. Nu au fost concerte.

21/22 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura Egmont

Simfonia a opta

Simfonia a cincea

28/29 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL WAGNER

Preludiul la actul III din „Maestrul cântăreți“

Cavalcada Walkyriilor

Scena finală din „Walkyria“ (Solist : *Gr. Theodorescu*)
 Marșul funebru din „Crepusculul Zeilor“
 Uvertura la „Tannhäuser“

4/5 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*
FESTIVAL WAGNER

Preludiul la „Parsifal“
 Cavalcada Walkyriilor
 Scena finală din „Walkyria“ (Solist : *Gr. Theodorescu*)
 Marșul funebru din „Crepusculul Zeilor“
 Intrarea zeilor în Walhalla

11/12 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*
 RICH. STRAUSS : Don Juan
 BRUCH : Concertul pentru violină în „Sol minor“
 (Solistă : *Amelia Bartfeld*)

CESAR FRANCK : Simfonia

18/19 Februarie. A condus : *OSKAR NEDBAL*

RIMSKY KORSAKOW : Paștele rusesc
 NOVAK : Suita slovacă
 CEAIKOWSKY : Simfonia a patra

25/26 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*
 PESSIONE : Suita romantică
 LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Teofil Demetriescu*)
 RIMSKY KORSAKOW : Sheherazada

4/5 Martie. A condus : *MARCEL BOTEZ*
 BERLIOZ : Copilăria lui Christ, oratoriu
 (cu Societatea corală „Cântarea României“)

9 Martie. A condus : *FELIX WEINGARTNER.*

BACH : Suita în „Re major“
 WOLFF : Serenada italiană
 MOZART : Simfonia „Jupiter“

11 Martie. A condus : *FELIX WEINGARTNER*
FESTIVAL BERLIOZ
 Simfonia „Harold în Italia“ (Solist : *L. Mendelsohn*)
 Două fragmente simfonice din „Romeo și Julietta“
 Uvertura „Carnavalul Roman“

12 Martie. A condus : *FELIX WEINGARTNER*
FESTIVAL BEETHOVEN

Simfonia a șasea (Pastorala)
 Simfonia întâia
 Uvertura la Egmont

18 Martie. A condus : *HENRI MORIN.*

MUZICA FRANCEZA

BERLIOZ : Simfonia fantastică

DUKAS : La Peri

RAVEL : Valsul

19 Martie. A condus : *HENRI MORIN*

MUZICA FRANCEZA

FLORENT SCHMITT : Tragedia Salomeei

RAVEL : Valsul.

RABAUD : Procesiunea nocturnă

POUEIGH : Le meneur de louves

LALO : Uvertura la „Le Roi d'Ys“

23 Martie. A condus : *RICHARD STRAUSS*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

RICH. STRAUSS : Serenada pentru suflători

RICH. STRAUSS : Suita la „Burghezul gentilom“

25 Martie. A condus : *RICHARD STRAUSS*

RICH. STRAUSS : Simfonia domestica

RICH. STRAUSS : Valsul din „Rosenkavalier“

RICH. STRAUSS : Don Juan

26 Martie. A condus : *RICHARD STRAUSS*

RICH. STRAUSS : Moarte și Transfigurație

RICH. STRAUSS : Dansul Salomeei

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

1/2 Aprilie. Datele cedate quartetului Rosé

8/9 Aprilie. Paștele

15 Aprilie. A condus : *HENRI MORIN*

MUZICA FRANCEZA

D'INDY : Simfonie pe motivul unui cântec dela munte

(Solistă : *Muza Germani-Ciomas*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

DEBUSSY : Două nocturne (Nuages, Fêtes)

BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“

16 Aprilie. A condus : *HENRI MORIN*

D'INDY : Simfonie pe motivul unui cântec dela munte

(Solistă : *Muza Germani-Ciomas*)

JORA : Noapte de vară și Scherzo

ALESSANDRESCU : Acteon

BRĂILOIU : Cinci cântece de leagăn (Solistă : *Eliza Băicoianu*)
 BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“

22/23 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ENESCU : Simfonia întâia

RAVEL : Ma mère l'Oye

OTESCU : Scherzo din „Rubinul miraculos“

CHABRIER : Espana

29/30 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura „Faust“

WAGNER : Freemătul pădurii din „Siegfried“

RICH. STRAUSS : Simfonia Alpilor

6/7 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL CEAIKOWSKY

Simfonia a şasea (Patetica)

Concertul pentru piano (Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

Uvertura „1812“

13/14 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a noua

20 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a noua

27/28 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a noua



Marele pianist german *Walter Giesecking*,
 este de câțiva ani oaspele regulat al „Fi-
 larmoniceii“.

STAGIUNEA 1923 – 1924

21/22 Octombrie. A condus: *VINCENT D'INDY*

CHAUSSEON : Simfonia

ST. POPESCU : Făt frumos

D'INDY : Istar

D'INDY : Simfonie pe motivul unui cântec dela munte

(Solistă : *Muza Germani-Ciomac*)

25 Octombrie. A condus: *VINCENT D'INDY*

D'INDY : Poème du rivage

DUPARC : La vague et la cloche (Solist : *M. Vulpesu*)

D'INDY : La queste de Dieu (Solist : *Acelaş*)

D'INDY : Simfonia a doua, în „Si bemol“

4/5 Noembrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

MAHLER : Simfonia a patra

11/12 Noembrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

SCHUMANN : Concertul pentru piano

(Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

BRAHMS : Simfonia a doua

18/19 Noembrie. Date cedate quartetului Rosé

25/26 Noembrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

RICH. STRAUSS : Don Juan

BEETHOVEN : Septett (cu quartetul Rosé)

RICH. STRAUSS : Simfonia domestica

2/3 Decembrie. A condus: *ION NONNA OTESCU*

BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“

OTESCU : Scherzo din „Rubinul miraculos“

RAVEL : Pavane pour une infante defunte

CHAUSSEON : Simfonia

9/10 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAYDN : Simfonia în „Mi bemol“ (Paukenwirbel)

HAYDN : Concert pentru piano (Solist : *Georges Boskoff*)

WEBER : Konzertstück (Solist : *Acelaş*)

WEBER : Uvertura la „Oberon“

16/17 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreţi“

BEETHOVEN : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Ernst Riemann*)

SCHUMANN : Simfonia a patra

23/24 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BACH : Concertul pentru piano în „Re minor“

(Solistă : *Aurelia Cionca*)

ALESSANDRESCU : Acteon

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

30/31 Decembrie. A condus : *MARCEL BOTEZ*

BERLIOZ : Copilăria lui Christ, oratoriu

(cu Societatea corală „Cântarea României“)

6/7 Ianuarie. Nu au fost concerte

13/14 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

DVORAK : Uvertura „Carnaval“

SAINT-SAENS : Concertul pentru piano în „Sol minor“

(Solist : *Jean Courbin*)

RICH. STRAUSS : Moarte şi transfiguraţie

20/21 Ianuarie. A condus : *MIRCEA BÂRSAN*

MOZART : Simfonia No. 36 în „Do major“

FRANCK : Interludiu din „Redemption“

JORA : Noapte de vară şi Scherzo din „Suita în Re major“

RIMSKY KORSAKOW : Sheherazada

27/28 Ianuarie. A condus : *GEORGE SKLAVOS*

SKLAVOS : Uvertura „Kyra Frosina“

SKLAVOS : Un vultur trecea, poem

SKLAVOS : Fantazia cretană

SKLAVOS : Suita arcadiană

DVORAK : Quintetul pentru coarde (cu quartetul Sevcik)

3/4 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a patra

SAINT-SAENS : Concertul p. violina (Solist : *Alex. Theodorescu*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

10 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

NARDINI : Concertul pentru vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

BRAHMS . Concertul pentru vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

LALO : Simfonia spaniolă (Sol.s.ă : *Alma Moodie*)

11 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRUCH : Concertul pentru violină în „Sol minor“

(Solistă : *Alma Moodie*)

BEETHOVEN : Concertul pentru vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

PAGANINI : Concertul în „Re major“ (Solistă : *Alma Moodie*)

17/18 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia a şasea (Patetica)

ANDRICU : Poem p. piano şi orchestră (Solistă : *Muza Germani*)

SAINT-SAENS : Concertul p. violoncel (Solistă : *Juliette Alvin*)

CEAIKOWSKY : Uvertura 1812

24/25 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Simfonia întâia

Simfonia a treia (Eroica)

Uvertura la Egmont

2/3 Martie. A condus : *ALFONS CASTALDI*

CIMAROSA : Uvertura la opera „Căsătoria în taină“

CASTALDI : Marsyas

VIVALDI : Concert p. 2 viori (Solişti : *Theodorescu, Drăgulinescu*)

CASTALDI : Tarantella

SINIGAGLIA : Uvertura „Le baruffe chiozotte“

9/10 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura Leonora No. 3

Simfonia a doua

Simfonia a cincea

16 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Mi bemol“

(Solist : *Alfred Blumen*)

RICH. STRAUSS : Burleska p. piano şi orch. (Solist : *Acelaş*)

LISZT : Concertul în „La major“ (Solist : *Acelaş*)

17 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Mi minor“

(Solist : *Alfred Blumen*)

SCHUBERT-LISZT: Wanderer-Fantasie (Solist: *Acelaș*)
 RACHMANINOW: Concertul în „Do minor“ (Solist: *Acelaș*)

23/24 Martie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL SMETANA

Vysehrad

Vlatava

Dansuri cehe pentru piano (*Antonin Ressler*)

Din câmpiile și livezile Boemiei

Uvertura la „Mireasa vândută“

30/31 Martie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Simfonia a patra

Simfonia a șasea (Pastorală)

Uvertura „Fidelio“

7 Aprilie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

VIVALDI: Concert de cameră

CHOPIN: Andante spianato și Poloneza (Solist: *Alfred Cortot*)

FRANCK: Variațiuni simfonice (Solist: *Alfred Cortot*)

SAINT-SAENS: Concertul pentru piano în „Do minor“

(Solist: *Alfred Cortot*.)

13/14 Aprilie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN: Uvertura Leonora No. 2

GRIEG: Concertul pentru piano (Solistă: *Madeleine Cocorescu*)

BEETHOVEN: Simfonia a șaptea

20/21 Aprilie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

ENESCU: Suita de orchestră Nr. 1 (Do major)

RABAUD: Egloga

SAINT-SAENS: Simfonia a treia

27/28 Aprilie. Paște

4 Mai. A condus: *GEORGE ENESCU*

BACH: Concertul în „Mi major“ (Solist: *Jacques Thibaud*)

BEETHOVEN: Concertul p. violină Solist: *Jacques Thibaud*)

JORA: Priveliști moldovenești

LALO: Simfonia spaniolă (Solist: *Jacques Thibaud*)

5 Mai. A condus: *GEORGE ENESCU*

BACH: Concertul p. 2 viole (Soliști: d-nii *Thibaud* și *Enescu*)

MOZART: Concertul în „Mi bemol“ (Solist: *Jacques Thibaud*)

JORA: Priveliști moldovenești

SAINT-SAENS: Concertul în „Si minor“ (Solist: *Jacques Thibaud*)

11/12 Mai. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

FESTIVAL DE MUZICA ITALIANA

RESPIGHI : Fontane di Roma

BOSSI : Intermezzi Goldoniani

PESSIONE : Suita romantică

MARTUCCI : Tarantella

18 Mai. A condus : *GABRIEL PERNÉ*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

BERLIOZ : Simfonia fantastică

RABAUD : Procesiunea nocturnă

DEBUSSY : Două nocturne (Nuages, Fêtes)

PIERNÉ : Cydalise et le chèvre-pied.

19 Mai. A condus : *GABRIEL PIERNÉ*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

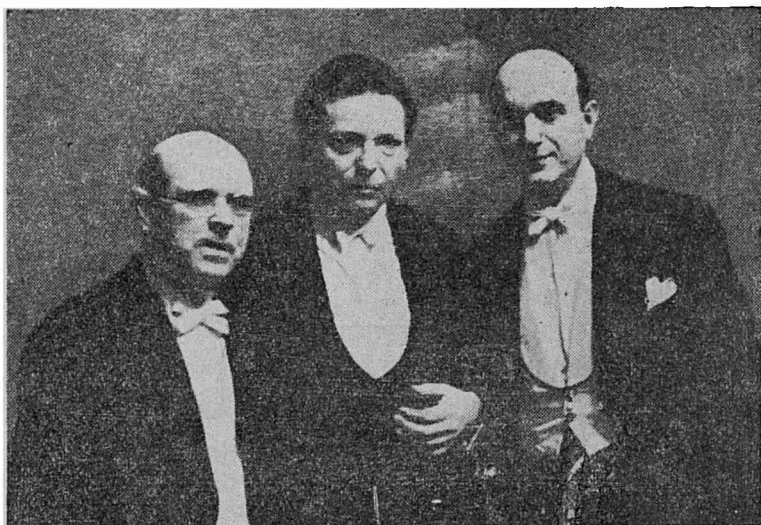
CESAR FRANCK : Simfonia

CHAUSSON : Poem (Solist : *George Enescu*)

PIERNÉ : Paysages franciscains

ROUSSEL : Praznicul păianjenului

RAVEL : La Valse



La 9 Decembrie 1937 *George Enescu* și *Pablo Casals* au executat dublul concert de Brahms, orchestra fiind dirijată de maestrul *George Georgescu*.

STAGIUNEA 1924–1925

Dela 19 Ianuarie — 2 Martie inclusiv, concertele au
avut loc la teatrul Lyric

7 Decembrie.

M. NEGREA : Poem simfonic

G. ENACOVICI : Poem p. vioară și orchestră

D. G. KIRIAC : Căntece populare armonizate

(Solist : *George Folescu*)

CASTALDI : Marsyas, poem simfonic

ENESCU : Dansuri din opera „Oedip“

19 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SMETANA : Uvertura la „Mireasa vândută“

JORA : Privești moldovenești

MAHLER : Simfonia întâia

26 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

MENDELSSOHN : Concertul pentru vioară (Solist : *Mircea Bârsan*)

ANDRICU : Suita

GLAZUNOW : Simfonia a patra

2 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la Egmont

MIHALOVICI : „Notturmo“

RICH. STRAUSS : Dansul Salomeei

BRAHMS : Simfonia a patra

9 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

LALO : Simfonia spaniolă pentru violină și orchestră

(Solist : *Const. Bobescu*)

LAZAR : Divertisment pe o temă banală

BORODIN : Simfonia a doua

16 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

BRĂILOIU : Cinci cântece de leagăn (Solistă : *Maria Snejina*)

CASTALDI : Tarantella

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

23 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

RIMSKY-KORSAKOW : Paștele rusesc

DEBUSSY : După prânzul unui faun

OTESCU : Les enchantements d'Armide (Solist : *Alex. Theodorescu*)

FRANCK : Simfonia

2 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia „Jupiter“

DUPARC : Invitation au voyage (Solist : *Const. Stroescu*)Melodii de ALESSANDRESCU și ANDREESCU (Solist : *Acelaș*)

RICH. STRAUSS : O viață de erou

8 Martie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

RESPIGHI : Fontane di Roma

CEAIKOWSKY : Uvertura 1812

9 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUMANN : Simfonia a patra

BACH : Concert pentru două violine și orchestră

(Soliști : *Alex. Theodorescu și Th. Popovici*)

ENESCU : Două rapsodii române

16 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRUCKNER : Simfonia a patra

BIRKENSTOCK : Suita pentru contrabas (Solist : *Josef Pruner*)

DUKAS : Uvenicul vrăjitor

23 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

BORGOVAN : Trei nocturne

BORGOVAN : Haiduceasca (Solist : *Const. Stroescu*)

RIMSKY-KORSAKOW : Sheherazada

30 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU***FESTIVAL BEETHOVEN**

Simfonia a opta

Concertul pentru vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

Simfonia a șaptea

6 Aprilie. Nu a fost concert

13 Aprilie. Contramandat din cauza morții lui Al. Marghiloman

20 Aprilie. Paștele

27 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

BRAHMS : Concertul pentru vioară (Solist : *Jacques Thibaud*)

BRAHMS : Simfonia a doua

4 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

11 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

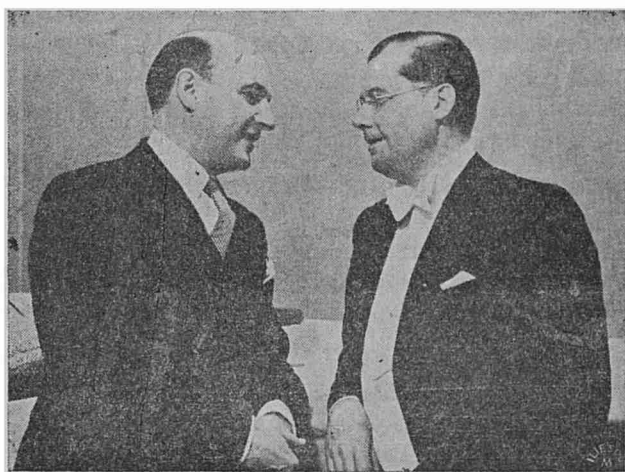
18 Mai. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

FRANCK : Simfonia

ANDRICU : Suita

DEBUSSY : Două nocturne (Nuages, Fêtes)

RIMSKY-KORSAKOW : Capricio spaniol



Orchestra filarmonică din Berlin sub conducerea maestrului *Hermann Abendroth*, a concertat în Mai 1936 la Ateneu. În Mai 1940, când a concertat pentru a doua oară în București, sub conducerea maestrului *Dr. Carl Böhm*, orchestra a oferit maestrului *Georgescu* conducerea unuia din concerte. Clișeul reprezintă pe cei doi dirijori, fotografiați la Ateneu.

STAGIUNEA 1925—1926

Luni 2 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Sol minor“

RICH. STRAUSS : Burlesca (Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

STRAWINSKY : Pasărea de foc

Luni 23 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

FESTIVAL ENESCU

Simfonia întâia

Dansurile din opera „Oedip“

Interludiu din opera „Oedip“

Poema română (întreagă)

Luni 14 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUBERT : Simfonia în „Do major“

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *José Iturbi*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

Luni 28 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

HAYDN : Concertul p. violoncel (Solist : *Emmanuel Feuermann*)

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

Luni 11 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

GOLESTAN : Rapsodia concertantă (Solist : *Alex. Theodorescu*)

LIAPUNOW : Rapsodia ucrainiană (Solistă : *Muza Germani-Ciomac*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

Luni 25 Ianuarie. A condus : *FELIX WEINGARTNER*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

WEINGARTNER : Uvertura la „Furtuna“ lui Shakespeare

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“ și baccanalul

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

Luni 1 Februarie. A condus : *FELIX WEINGARTNER*

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura la Egmont

Simfonia a opta

Simfonia a treia (Eroica)

Luni 8 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUMANN : Simfonia a doua

ANDRICU : Trei tablouri simfonice (Poveste, Dans, Peisaj)

RACHMANINOW : Concertul în „Do minor“ (Solist : *Leo Sirota*)

Luni 22 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

BELA BARTOK : Rapsodie p. piano și orchestră

(Solist : *Compozitorul*)

FILIP LAZAR : Scherzo p. orchestră

RIMSKY-KORSAKOW : Uvertura „Paștele Rusec“

Luni 8 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a treia

CHAUSSON : Poème de l'amour et de la mer

(Solist : *Const. Stroeescu*)

CASTALDI : Marsyas, poem simfonic

CHABRIER : Espana, rapsodie

Vineri 9 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

JORA : Poveste indică

BRAHMS : Concertul p. piano în „Si bemol“

(Solist : *Arthur Rubinstein*)

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurare

Luni 26 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

RABAUD : Procesiunea nocturnă

LALO : Simfonia spaniolă pentru violină și orchestră

(Solist : *Jacques Thibaud*)

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

Luni 10 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

STRAWINSKY : Pasărea de foc

SCHUMANN : Concertul pentru piano (Solist : *Alfred Cortot*)

D'INDY : Simfonie pe motivul unui cântec dela munte

(Solist : *Alfred Cortot*)

Duminică 23 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BREDICEANU : Uvertura la „Seara mare“

VICTOR GEHORGHU : Cornul, poem simfonic

Coruri de Kiriac, Cucu, Mandicewski și Vidu

cântate de Soc. „Carmen“ sub cond. *D. G. Kiriac*

JORA : „Noapte de vară“ și Scherzo

ENESCU : Rapsodia română No. 2

STAGIUNEA 1926—1927

17 Octombrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

ROGER-DUCASSE : Suită franceză

MIHAILOVICI : Introduction et mouvement symphonique

BACH : Concert brandenburgian în „Re major“

RIMSKY-KORSAKOW : Capriccio espagnol

24 Octombrie. A condus : *RHENÉ BATON*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

FRANCK : Simfonia

SYLVIO LAZZARI : Efect de noapte

HONEGGER : Pacific 231

BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“

31 Octombrie. A condus : *RHENÉ BATON*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

CHAUSSON : Simfonia

IBERT : Escale

FAURÉ : Pelleas și Melisanda

CHABRIER : Uvertura la „Gwendoline“

4 Noembrie. A condus : *RHENÉ BATON*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

IBERT : Escale

ROUSSEL : Praznicul paianjenului

VUILLEMIN : En Kerneo

HONEGGER : Pacific 231

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

7 Noembrie. A condus : *MIRCEA BARSAN*

MOZART : Uvertura la „Flautul fermecat“

VIVALDI : Concerto grosso

DEBUSSY : Petite suite

SCHUMANN : Simfonia a doua

11 Noembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *José Iturbi*)

GLAZUNOW : Stenka Razin

GRJEG : Concertul pentru piano (Solist: *José Iturbi*)

14 Noembrie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

RAMEAU-MOTTIL : Suita de balet

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Londoniza Nr. 2)

BALAKIREW : Tamar

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

18 Noembrie. A condus : *HENRI MORIN*

WAGNER : Preludiul la „Tristan și Isolda“

BRUCH : Concertul pentru vioară în „Sol minor“

(Solist : *Juan Manen*)

MANEN : Concert pentru vioară (Solist : *Compozitorul*)

BERLIOZ : 3 Fragmente din „Dama în Faust“

21 Noembrie. A condus : *HENRI MORIN*

WAGNER : Preludiul la „Parsifal“

LIAPUNOW : Rapsodia ucrainiană (Solistă : *Smaranda Athanasoff*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

25 Noembrie. A condus : *HENRI MORIN*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

BACH : Concertul pentru 2 viori (Soliști : *Arnold și Alma Rosé*)

CEAIKOWSKY : Concertul pentru violină (Solistă : *Alma Rosé*,

SCHUMANN : Simfonia a patra

28 Noembrie. A condus : *HENRI MORIN*

MOZART : Simfonia în „Do major“ (Jupiter)

WAGNER : Siegfried Idyll

WEBER-BERLIOZ : Invitație la dans

LISZT : Preludiile

2 Decembrie. A condus : *HENRI MORIN*

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

„ : 2 Fragmente din „Romeo și Julieta“

FRANCK : Interludiul din „Redemption“

JORA : Marș evreesc

SAINT-SAENS : Dans macabru

CHABRIER : Espana

5 Decembrie. A condus : *MIHAIL JORA*

GLUCK : Uvertura la „Ifigenia în Aulida“

HAENDEL : Concerto grosso

BRUCH : Concertul în „Sol minor“ (Solist : *Ionel Ghiga*)

MUSSORGSKY : O noapte pe muntele pleșuv

9 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

BRAHMS : Simfonia a treia

STRAWINSKY : Pulcinella, suita de orchestră

BORODIN : Dansurile din „Prințul Igor“

12 Decembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

RAMEAU-MOTTL : Suita de balet

BACH : Concert pentru vioară (Solist: Const. Bobescu)

CHAUSSEON : Poem (Solist : Acelaș)

DEBUSSY : După prânzul unui faun

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație

16 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

REGER : Simfonieta

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“ și baccanalul

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

19 Decembrie. A condus : *MIHAIL JORA*

HAYDN : Simfonia „Oxford“

MOZART : Les petits riens

GLAZUNOW : Primăvara

JORA : Marș evreesc

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

23 Decembrie. A condus : *MARCEL BOTEZ*

Concertul Soc. „Cântarea României“ (cu orchestră)

30 Decembrie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“

MOZART : Simfonia concertantă p. violină, violă și orchestră
(Soliști : Alex. Theodorescu și Th. Popovici)

OTESCU : 2 Fragmente orch. din „Dela Matei citire“

RIMSKY-KORSAKOW : Paștele rusesc

2 Ianuarie. Nu a avut loc concert.**6 Ianuarie.** A condus : *EMIL MLYNARSKI*

BRAHMS : Simfonia a doua

KARLOWICZ : Rapsodia lituană

LIADOW : Lacul fermecat

„ : Baba Yaga

CEAIKOWSKY : Romeo și Julietta

9 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

GRETRY-MOTTL : Suita de balet

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

MOZART : Două amă din „Nunta lui Figaro“
(Solistă: *Eliza Băicoianu*)

BORODIN : In stepele Asiei centrale

LALO : Rapsodia norvegiană

13 Ianuarie. A condus : *EMIL MLYNARSKI*

GLAZUNOW : Simfonia a șasea în „Do minor“

PADEREWSKY : Fantasia poloneză (Solist : *Victor Labunsky*)

RIMSKY-KORSAKOW : Căciula de aur

16 Ianuarie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

MENDELSSOHN : Uvertura la „Visul unei nopți de vară“

MOZART : Concertul p. piano în „La major“ (Solistă: *Maria Fotino*;

OTESCU : 2 Fragmente orch. din „Dela Matei citire“

RIMSKY-KORSAKOW : Sadko

20 Ianuarie. A condus : *MIHAIL JORA*

NICOLAI : Uvertura la „Nevestele vesele din Windsor“

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“
(Solistă: *Titi Fotino*)

ROGALSKY : Două dansuri populare

RAVEL : Pavană pentru o infanță defunctă.

BORODIN : Simfonia a doua

23 Ianuarie. A condus : *JEAN BOBESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

CONST. BOBESCU : Zăbăv, poem dramatic

CEAIKOWSKY : Simfonia a patra

27 Ianuarie. Nu a avut loc concert.

30 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

MOZART : Uvertura la „Căci fan tutte“

PH. EM. BACH : Concert în „Re major“

SAINT-SAENS : Tinerețea lui Hercule

RICH. STRAUSS : Don Juan

WEBER : Uvertura la „Oberon“

3 Februarie. A condus : *MIHAIL JORA*

SCHUMANN : Simfonia întâia

ANDRICU : Suita în stil românesc

BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn

6 Februarie. A condus : *IONEL PERLEA*

MOZART : Uvertura la Don Juan“

„ : Simfonia în „Mi bemol“

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

CORNELIUS : Uvertura la „Bărbierul din Bagdad“

10 Februarie. A condus : **ION NONNA OTESCU**

FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul fontomă“

Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“

Scena finală din „Walkyria“ (Solist : *Alex. Lupescu*)

Uvertura la „Tannhäuser“

13 Februarie. A condus : **MIRCEA BARSAN**

MENDELSSOHN : Uvertura „Hebridele“ (Grota lui Fingal)

MOZART : Simfonia în „Sol minor“

RIMSKY-KORSAKOW : Sheherazada

CICLUL COMPLECT AL SIMFONIILOR LUI BEETHOVEN

A condus : **HERMANN SCHERCHEN**

18 Februarie.

Simfonia a șaptea

Deutsche Tänze

Simfonia a cincea

21 Februarie.

Simfonia a șasea (Pastorala)

Simfonia a treia (Eroica)

24 Februarie

Simfonia a patra

Simfonia a doua

Simfonia a opta

27 Februarie

Simfonia întâia

Simfonia a noua

3 Martie. A condus : **HERMANN SCHERCHEN**

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“

„ Simfonia o noua

6 Martie. A condus : **ALFRED ALESSANDRESCU**

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

„ Concertul p. piano în „Do minor“ (Solist : *Riemann*)

„ Uvertura Leonora Nr. 3

„ Concertul p. piano în „Mi beol“ (Solist : *Acelaș*)

10 Martie. A condus : **ALFRED ALESSANDRESCU**

FESTIVAL WAGNER

Preludiul la „Lohengrin“

Grădina fermecată din „Parsifal“

Vraja Vinerii mari din „Parsifal“

Dansul ucenicilor și apoteoza lui Hans Sachs

Finalul act. I din Walkyria“ (Soliști : d-na *Feraru* și d. *Rabega*)

13 Martie. A condus : **MIHAIL JORA**

PH. EM. BACH : Concertul în „Re major“

LISZT : Concert p. piano în „Mi bemol“ (Solist : *Ernst Riemann*)

CONST. NOTTARA : Uvertura la „Ecuba“

BIZET : Suita Nr. 2 la „Arleziiana“

20 Martie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

SCHUMANN : Uvertura la „Manfred“

CHAUSSON : Poem p. vioară și orch. (Solist : *Jacques Thibaud*)

BEETHOVEN : Concertul p. vioară (Solist : *J. Thibaud*)

Piese mai mici cu acomp. la pian al d-lui Godard

27 Martie. A condus : *MIHAIL JORA*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

SAINT-SAENS : Concertul p. violoncel (Solist : *Em. Feuermann*,

GLAZUNOW : Pădurea, poem simfonic

DVORAK : Concertul p. violoncel (Solist : *Em. Feuermann*)

31 Martie. A condus : *ALFONS CASTALDI*

CIMAROSA : Uvertura la „Căsătoria în taină“

CASTALDI : Eroul fără glorie, simfonie

CASTALDI : Tarantella

SINIGAGLIA : Uvertura la „Le baruffe chiozotte“

7 Aprilie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

SMETANA : Uvertura la „Mireasa vândută“

BORGOVAN : Suita mistică

FALLA : Nopti în grădinile Spaniei (Solist : *Arthur Rubinstein*,

CEAIKOWSKI : Concertul pentru piano (Solist : *Acelaș*)

10 Aprilie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

DEBUSSY : Colțul copiilor

STRAWINSKY : Trei fragmente din „Petrușca“

14 Aprilie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

MOZART : Concertul pentru vioară în „La major“

Solistă : *Alma Moodie*

BRAHMS : Concertul p. vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

LALO : Simfonia spaniolă (Solistă : *Alma Moodie*)

17 Aprilie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BACH : Concertul p. vioară în „Mi major“ (Solistă : *Alma Moodie*)

MENDELSSOHN : Concertul p. vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

BEETHOVEN : Concertul p. vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

21 Aprilie—1 Mai. Nu au fost concerte.

5 Mai. A condus : *PIETRO MASCAGNI*

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

MASCAGNI : Uvertura la „Maschere“,
 „ Intermezzo din „Amico Fritz“ și Intermezzo din „Ratcliff“
 CEAIKOWSKY : Uvertura 1812

8 Mai. A condus : *PIETRO MASCAGNI*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BEETHOVEN : Simfonia a noua

15 Mai. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

FESTIVAL BEETHOVEN (Prime audiții)

Făpturile lui Prometeu, suită de balet

Odă către speranță (Solistă : *Eliza Băicoianu*)

Cântec elegiac p. quartet de voci și orchestră

Bătălia dela Vittoria

19 Mai. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

MOZART : Serenada (Haffner)

STRAWINSKY : Două suite mici

22 Mai. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

MENDELSSOHN : Uvertura la „Ruy Blas“

STRAWINSKY : Două suite mici

BUSONI : Suita la „Turandot“

SCHUBERT : Uvertura la „Rosamunde“

26 Mai. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

CREMER : Intre dușmani, poem pentru tenor și orchestră

(Solist : *Vasile Rabega*)

CASTALDI : Eroul fără glorie, simfonie



In Martie 1922, *Richard Strauss* a fost oaspele „Filarmoniceii“. Cu acest prilej, marele compozitor a dirijat 3 concerte simfonice cuprinzând aproape întreaga sa operă simfonică.

STAGIUNEA 1927—1928

2 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a treia

AUBERT : Habanera

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

9 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

PROKOFIEFF : Simfonia clasică

RAVEL : Ma mère l'Oye

MAHLER : Simfonia întâia

16 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL DE MŪZICĂ RUSĂ

CEAIKOWSKY : Simfonia a patra

STRAWINSKY : Două fragmente din „Petrușca“

RIMSKY-KORSAKOW : Capriccio spaniol

23 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura la „Egmont“

Simfonia a opta

Simfonia a cincea

30 Octombrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

WAGNER : Uvertura la „Maeștri: cântăreți“

ANDRICU : Simfonia de cameră

SCHUBERT : Simfonia în „Do major“

6 Noembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

ENESCU : Suita a doua, în „Do major“

BEETHOVEN : Marea fugă, op. 133

MOZART : Largo (Solist : *Hans Hoerath* cu quartet de coarde)

SCHUBERT : Simfonia neterminată

13 Noembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

REGER : Serenada pentru două orchestre

MOZART : Simfonia concertantă

(Soliști : *Alex. Theodorescu* și *Th. Popovici*,

CONST. NOTTARA : Uvertura la „Ecuba“

20 Noembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

FILIP LAZAR : Bagatela (Solist : *Josef Prunner*)

CONST. NOTTARA : Siciliana (Solist : acelaș)

OTESCU : Două fragmente orch. din „Dela Matei citire“

RICH. STRAUSS : Don Juan

27 Noembrie. Contramandat din cauza morții lui Ion Brătianu

4 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

WAGNER : Siegfried Idyll

ALESSANDRESCU : Acteon

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

11 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

MUSSORGSKY : O noapte pe muntele pleșuv

JORA : Privești moldovenești

MOZART : Simfonia în „Do major“ (Jupiter)

18 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

BEETHOVEN : Concertul p. vioară (Solistă : *Clementina Christescu*)

CASELLA : Italia

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

27 Decembrie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul fantomă“

Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“

Preludiul la „Parsifal“

Vraja Vinerii mari din „Parsifal“

Siegfried Idyll

Uvertura la „Rienzi“

4 Ianuarie. A condus : *HERMANN SCHERCHEN*

HUMORUL ÎN MUZICĂ

MOZART : O glumă muzicală

STRAWINSKY : Din „Povestea soldatului“

SAINT-SAENS : Carnavalul animalelor

HAYDN : Simfonia despărțirii

8 Ianuarie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

GLAZUNOW : Simfonia a patra

RESPIGHI : Pinii din Roma

CEAIKOWSKY : Uvertura 1812

15 Ianuarie. Cedat quartetului Rosé

22 Ianuarie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorala)

DUKAS : La Peri

HONEGGER : Pastorala de vară

FAURÉ : Pavana

RAVEL : La Valse

29 Ianuarie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

STRAWINSKY : Paserea de foc

ROUSSEL : Praznicul păianjenului

TURINA : Trei dansuri fantastice

5 Februarie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

BEETHOVEN : Simfonia a patra

ANDRICU : 3 Tablouri simfonice (Foveste, Dans, Peisaj)

DEBUSSY : Iberia

LISZT : Preludiile

12 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

RICH. STRAUSS : O viață de erou

MENDELSSOHN : Concertul p. vioară (Solistă : *Albertina Ferrari*)

DEBUSSY : Giges

RAVEL : Daphnis și Chloë

19 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a treia

FERROUD : In parcul „Monceau“

SCHUMANN : Concertul p. piano (Solistă : *Nina van Baerentzen*)

PIERNÉ : Impresiuni din „Music Hall“

HONEGGER : Pacific 231

26 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a noua

4 Martie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

D'INDY : Istar

ELGAR : Variațiuni pe o temă (Enigma)

FRANCK : Variațiuni simfonice (Solistă : *Smaranda Athanasoff*)

WAGNER : Marșul funebru

WAGNER : Scena finală din „Crepusculul zeilor“

(Solistă : *Elena Basarab*)**11 Martie.** A condus : *ERNST KUNWALD*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“

(Solist : *Karol. Szreter*)

ENESCU : Două rapsodii române

18 Martie. A condus : *ERNST KUNWALD*

BRAHMS : Simfonia a patra

CEAIKOWSKY : Concertul p. piano (Solist : *Karol Szreter*)

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație

25 Martie. A condus : *GREGOR FITTELBERG*

RICH. STRAUSS : Astfel grăi Zarathustra

PROKOFIEFF : Simfonia clasică

ROUSSEL : Concert p. orchestră mică

STRAWINSKY : Trei fragmente din „Petrușca“

1 Aprilie. A condus : *GREGOR FITTELBERG*

FESTIVAL DE MUZICĂ POLONEZĂ

ROZYCKI : Anhelli, poem simfonic

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“

(Solist : *Zbigniew Drzewiecki*)

SZYMANOWSKI : Simfonia a treia

MONIUSZKO : Uvertura la „Halka“

8 Aprilie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

ENESCU : Simfonia întâia

MOZART : Concertul p. vioară în „Mi bemol“

(Solistă : *Clementina Christescu*)

LISZT : Concertul p. piano și orch. în „Mi bemol“

(Solistă : *Sylvia Chelaru-Serbescu*)

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“

15 Aprilie. Paștele

22 Aprilie. A condus : *PAUL PARAY*

FRANCK : Simfonia

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

RABAUD : Procesiunea nocturnă

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

BORODIN : Dansurile din „Prințul Igor“

29 Aprilie. A condus : *PAUL PARAY*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

BERLIOZ : Simfonia fantastică

RAVEL : La Valse

SAINT-SAENS : Le rouet d'Omphale

ENESCU : Prima rapsodie română

STAGIUNEA 1928—1929

14 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL : Concerto grosso, în „Re minor“

DUKAS : La Peri

RICH. STRAUSS : Simfonia Alpilor

21 Octombrie. Concertul a fost contramandat

28 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

GOLDMARK : Uvertura la „Sakuntala“

ROUSSEL : Suita în „Fa major“

RICH. STRAUSS : Parergon la „Simfonia domestica“

(Solist : *Paul Wittgenstein*)

JOH. STRAUSS-GODOWSKY : Parafrază pe valsul din

„Voevodul Țiganilor“ (Solist : *Același*)

FRANCK : Simfonia

31 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

ANDRICU : Simfonia de cameră

BORTKIEWICZ : Concert pentru piano (Solist : *Paul Wittgenstein*;

RAVEL : Valsul

4 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

NICOLAI : Uvertura la „Nevestele vesele din Windsor“

CEAIKOWSKY : Concertul p. piano (Solist : *Alexandre Borowsky*)

BRAHMS : Simfonia a doua

11 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

LE FLEM : Simfonia în „La major“

HAYDN : Concertul p. violoncel (Solist : *Gaspar Cassado*)

SCHUBERT : Concert p. violoncel (după sonata Arpeggione)

(Solist : *Același*)

RICH. STRAUSS : Don Juan

18 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ENESCU : Simfonia No. 1 în „Mi bemol“

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Claudio Arrau*)

FLORENT SCHMITT : Tragedia *Salomeei*

25 Noembrie. A condus : *OSKAR FRIED*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“

(Solist : *Claudio Arrau*)

MAHLER : Simfonia întâia

2 Decembrie. A condus : *OSKAR FRIED*

HAYDN : Simfonia în „Si bemol major“ (La Reine)

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

BRAHMS : Simfonia întâia

9 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

SCHUMANN : Simfonia întâia

GLAZUNOW : Stenka Razin

ALBENIZ : Catalonia

16 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

ALEXIS CATARGI : Simfonia

BEETHOVEN : Simfonia a noua

23 Decembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a doua

LISZT : Concertul în „La major“ (Solist : *Erich Flinsch*)

DRĂGOI : Crăciunul la noi

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

30 Decembrie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

GLUCK : Uvertura la „Ifigenia în Aulida“

MOZART : Concert p. piano în „Fa major“ (Solist : *G. Boskoff*)LISZT : Fantazia ungară p. piano și orch. (Solist : *Acelaș*)

BORODIN : Simfonia a doua

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

6 Ianuarie. Nu a avut loc concert**13 Ianuarie.** A condus : *ERNST KUNWALD*

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

SCHUMANN : Simfonia a patra

DVORAK : Simfonia a cincea (Din lumea nouă)

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

20 Ianuarie. A condus : *ERNST KUNWALD*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

BRUCKNER : Simfonia a patra (Romantica)

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

27 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

SCHUMANN : Concertul p. piano (Solist : *Wilhelm Backhaus*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

3 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Suita în „Re major“

RAVEL : Mormântul lui Couperin

BRAHMS : Simfonia a patra

10 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL DE MUZICĂ RUSĂ

GLAZUNOW : Simfonia a patra

RACHMANINOW : Concertul pentru piano în „Do minor“

(Solist : *Leo Sirota*)

RIMSKY-KORSAKOW : Paștele rusesc

17 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

D'INDY : Simfonia pe motivul unui cântec dela munte

(Solistă : *Muza Germani-Ciomac*)

WAGNER : Siegfried Idyll

ENACOVICI : Suita în stil românesc

RAVEL : Valsul

24 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Oberon“

GRIEG : Concertul p. piano (Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

ANDRICU : Serenada

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

3 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn

PAGANINI : Concertul pentru vioară în „Re major“

(Solist : *L. Szentgyörgyi*)

JORA : Marș evreesc

FALLA : Amorul vrăjitor

10 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

BEETHOVEN : Simfonia noua

12 Martie. A condus : *NILS GREVILIUS*

FESTIVAL DE MUZICĂ SUEDEZĂ

ATTERBERG : Simfonia în „Fa major“

TOR AULIN : Concertul p. vioară (Solist : *Karl Nordberger*)

Melodii suedeze cântate de *Greta Söderman*

ALFVEN : Ajunul Sf. Ion, rapsodie

17 Martie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

SCHUBERT : Simfonia în „Do major“

DEBUSSY : Colțul copiilor

PROKOFIEFF : Marșul din „L'amour des trois oranges“

LISZT : Tasso, lamento e trionfo

24 Martie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Mi bemol“

(Solist : *Claudio Arrau*)LISZT : Rapsodie spaniolă (Solist : *Claudio Arrau*)**31 Martie.** Paștele**7 Aprilie.** A condus : *RUDOLF MANZER*

BRUCKNER : Simfonia a treia

SMETANA : Vltava, poem simfonic

GLAZUNOW : Carnaval

SUK : Scherzo fantastic

SINIGAGLIA : Uvertura la „Le baruffe chiozotte“

14 Aprilie. A condus : *GIL PLEȘOIANU*

FRANCK : Simfonia

PROKOFIEFF : Suita din „L'amour des trois oranges“

DEBUSSY : Iberia

21 Aprilie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

SCRIABIN : Simfonia a doua

PERCY GRAINGER : Selecțiuni din folclorul muzical britanic

SABBATA : Juventus (Tinerețe), poem simfonic

28 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

BRAHMS : Simfonia a doua

KORNGOLD : Suita la „Viel Lärm um Nichts“

RICH. STRAUSS : Don Juan

5 Mai. A condus : *ION NONNA OTESCU***FESTIVAL DEBUSSY**

Petite suite

După prânzul unui faun

Piano solo (Solistă : *Muza Germani-Ciomac*)

Fragmente din „Peleas și Melisanda“

Două nocturne (Nuages, Fêtes)

STAGIUNEA 1929—1930

18 Septembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ALESSANDRESCU : Acteon

ANDRICU : Andante și Finale din „Serenada“

MIHALOVICI : Dansul divinităților infernale

JORA : Marș evreesc

GOLESTAN : Rapsodie română

OTESCU : 2 Fragmente simf. din „Dela Matei citire“ (Compozitorul)

ENESCU : Rapsodia română No. 1 (Compozitorul)

13 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“

MOZART : Concertul p. piano în „Re major“

(Solistă : *Magda Tagliaferro*)

RICH. STRAUSS : Simfonia domestica

20 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAYDN : Simfonia în „Sol major“ (Surpriza)

CHAUSSON : Concert p. piano, vioară și orchestră de coarde

(Soliști : *George Enescu și Muza Germani*)

BRAHMS : Simfonia întâia

27 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

3 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

LALO : Simfonia spaniolă pentru violină și orchestră

(Solist : *Robert Soëmens*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

10 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

17 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

SCHUMANN : Concertul p. piano (Solistă : *Maria Fotino*)

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

24 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

VICTOR GHEORGHIU : Cornul, poem simfonic

CEAIKOWSKY : Concertul p. piano (Solist : *Claudio Arrau*)

BRAHMS : Simfonia a doua

1 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

BRAHMS : Uvertura tragică

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

LIADOW : Kikimora

BERLIOZ : Scena de dragoste și „Serbare la Capulet“
din „Romeo și Julietta“

8 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

GLINKA : Uvertura la „Russlan și Ludmilla“

RICH. STRAUSS : Astfel grăi Zarathustra

JORA : Două tablouri muzicale din baletul „La Piața mare“

SVENDSEN : Carnavalul în Paris

15 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

FRANCK : Simfonia

SAINT-SAENS : Dans macabru

DEBUSSY : După prânzul unui faun

CHARPENTIER : Impresiuni din Italia

22 Decembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

BERLIOZ : Damnația lui Faust (Audiție integrală)

5 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BRAHMS : Simfonia a treia

BACH : Concertul pentru piano în „Re minor“

(Solistă : *Ana Voileanu*)

DRĂGOI : Suită în stil românesc

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

12 Ianuarie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetică)

FOERSTER : Tinerețea mea

GLAZUNOW : Primăvara

DVORAK : Carnaval, uvertură

19 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL-REGER : Concerto grosso în „Re minor“

FRANCK : Variațiuni simfonice (Solistă : *Marcelle Meyer*)

RICH. STRAUSS : Burlesca (Solistă : *Aceiaș*)

SCHUMANN : Simfonia a patra

26 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“

(Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

ROUSSEL : Suita p. orchestră în „Fa major“

ALBENIZ : Triana

2 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MAHLER : Simfonia a patra

SCHOENBERG : Verklärte Nacht, pentru coarde

RICH. STRAUSS : Fragmente din Suita „Burghezul gentilom“

RAVEL : Valsul

9 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL DE MUZICĂ POLONEZĂ

RYTEL : Pădurea sacră

SZYMANOWSKY : Simfonia a treia

ROZYCKI : Bufonul, scherzo

MAKLAKIEWICZ : Concert pentru violoncel

(Solist : *Cas. Wilkomirski*)

WIENIAWSKY : Suita din baletul „Lalita“

Miercuri 12 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL DE MUZICĂ RUSĂ

RIMSKY-KORSAKOW : Paștele rusesc

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

STRAWINSKY : Capriccio pentru piano și orchestră

(Solist : *Igor Strawinsky*)

STRAWINSKY : Paserea de foc

16 Februarie. A condus : *IGOR STRAWINSKY*

FESTIVAL STRAWINSKY

Simfonia în „Mi bemol“

Focuri de artificii

Scherzo fantastic

Petrușca

23 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Uvertura la „Flautul fermecat“

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

ANDRICU : Poem

MUSSORGSKY-RAVEL : Tablouri dintr'o expoziție

2 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL WAGNER

Preludiul la „Parsifal“

Siegfried Idyll

Preludiul actului III din „Măestrii cântăreți“
 Scena finală din „Walkyria“ (Solist: *George Niculescu-Basu*,
 Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei
 Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“
 Uvertura la „Tannhäuser“

Joi, 6 Martie. A condus: *ERICH KLEIBER*

WEBER: Uvertura la „Freischütz“
 BEETHOVEN: Simfonia a opta
 RICH. STRAUSS: Don Juan
 BEETHOVEN: Uvertura Leonora No. 3

9 Martie. A condus: *ERICH KLEIBER*

WAGNER: Uvertura la „Vasul Fantomă“
 CEAIKOWSKY: Simfonia a patra
 GRETRY-MOTTL: Suita din baletul „Céphale et Procris“
 JOH. STRAUSS: An der schönen, blauen Donau

16 Martie. A condus: *GIL PLEȘOIANU*

JOH. CHR. BACH: Simfonia în „Si bemol“
 BRAHMS: Variațiuni pe o temă de Haydn
 DEBUSSY: Marea
 BORODIN: Uvertura la „Prințul Igor“

23 Martie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN: Simfonia întâia
 BEETHOVEN: Simfonia a noua

30 Martie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*

MENDELSSOHN: Uvertura „Grota lui Fingal“
 CHOPIN: Concertul pentru piano în „Mi minor“
 (Solist: *Claudio Arrau*)

ALBENIZ: Trei piese din „Iberia“

LISZT: Concertul în „La major“ (Solist: *Claudio Arrau*)

RICH. STRAUSS: Till Eulenspiegel

6 Aprilie. A condus: *ERNST KUNWALD*

WEBER: Uvertura la „Oberon“
 BRAHMS: Simfonia a patra
 LISZT: Concertul în „Mi bemol“ (Solist: *Lubka Kolessa*)
 RICH. STRAUSS: Moarte și transfiguratie

13 Aprilie. A condus: *ERNST KUNWALD*

DVORAK: Uvertura „Carnaval“
 DVORAK: Concertul p. violoncel (Solist: *Em. Foeldessy*)
 HAENDEL: Concertul grosso în „Si minor“
 BEETHOVEN: Simfonia a doua

27 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU* ·

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

RAVEL : Mormântul lui Couperin

BRAHMS : Concertul p. vioară (Solist : *Joseph Szigeti*)

LISZT : Preludiile

4 Mai. A condus : *KAREL B. JIRAK*

FESTIVAL DE MUZICĂ CEHOSLOVACĂ (modernă)

NOVAK : Suita slovacă

KRICKA : Adventus

JIRAK : Uvertura p. o comedie de Shakespeare

SUK : Meditație asupra coralului Sf. Venceslas

OSTRČIL : Via crucis, variațiuni simfonice

11 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

VICTOR GHEORGHIU : Viziuni dramatice

ZIRRA : Țigani, scherzo simfonic

ROGALSKY : Două schițe simfonice (Inmormântare la Pătrunjelu
— Paparude

ENESCU : Simfonie concertantă pentru violoncel și orchestră

(Solist : *George Drăghici*.)



La 14 Februarie 1932, *Maurice Ravel* a fost oaspele „Filarmoniceii“. Marele compozitor a dirijat atunci un program compus exclusiv din lucrările sale, între altele și prima audiție a concertului său pentru piano și orchestră, interpretat chiar de pianista căreia este dedicat : d-na Marguerite Long.

STAGIUNEA 1930—1931

2 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

VIVALDI : Concert pentru orchestră în „Re minor“

BRAHMS : Simfonia a treia

ENESCU : Suita No. 2, în „Do major“

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

9 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CHAUSSON : Simfonia

BRUCH : Concertul pentru vioară în „Sol minor“

(Solist : *Sandu Albu*)

ANDRICU : Suita extrasă din baletul „Cenușereasa“

RAVEL : Bolero

16 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Serenada în „Sol major“ (Eine kleine Nachtmusik)

MOZART : Concert pentru violoncel în „Re major“

(Solist : *Gaspar Cassado*)

ROGALSKY : Două schițe simfonie (Inmormântare la Pătrunjelu
— Paparude

RICH. STRAUSS : Don Quichotte (Solo : *Gaspar Cassado*)

23 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

MENDELSSOHN : Concertul p. vioară (Solist : *G. Kulenkampff*)

RAVEL : Bolero

30 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

BRAHMS : Concertul p. vioară (Solist : *Al. Theodorescu*)

WOLFF : Serenada italiană

SCHUMANN : Simfonia a patra

7 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL : Concerto grosso în „Re minor“

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Mi minor“

(Solist : *Emil Sauer*)

MIHALOVICI : Dansul divinităților infernale

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

14 Decembrie. A condus : *CARL ELMENDORFF*
FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul fantomă“
Siegfried Idyll
Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“
Preludiul la „Lohengrin“
Preludiul la „Parsifal“
Preludiul la actul III din „Maestrii cântăreți“
Intrarea zeilor în Walhalla
Uvertura la „Tannhäuser“

21 Decembrie. A condus : *CARL ELMENDORFF*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3
BIZET : Petite suite (Jeux d'enfants)
RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație
WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei
WAGNER : Scena finală din „Walkyria“ (Solist: *George Folescu*)
WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

11 Ianuarie. A condus : *GEORGE ENESCU*
FESTIVAL DE MUZICĂ ROMÂNĂ

ENESCU : Rapsodia română No. 2
CONST. NOTTARA : Preludiu
BREDICEANU : Basarabeasca
ST. POPESCU : Horă
CASTALDI : Tarantella
GOLESTAN : Trei doine (Solistă : *Alice Viardot*)
ENACOVICI : Sărbătoare câmpenească
JORA : Dansul florăresei din baletul „La piața mare“
ROGALSKY : Inmormântare la Pătrunjelu
OTESCU : Preludiul act. II din „Dela Matei citire“
ALESSANDRESCU : Două melodii (Solistă : *Alice Viardot*)
DRĂGOI : Cântec de nuntă
ZIRRA : Scherzo
MIHALOVICI : Cortegiul divinităților infernale
KIRIAC : 3 cântece populare armonizate (Solist : *G. Folescu*)
CUCLIN : Marș de încoronare

18 Ianuarie. Nu a fost concert

25 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3
BEETHOVEN : Simfonia a noua

1 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Do minor“
(Solistă : *Marcelle Meyer*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

8 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Uvertura tragică

RACHMANINOW : Concertul pentru piano în „Do minor“
(Solistă : *Sylvia Chelaru-Serbescu*)

RICH. STRAUSS : Simfonia Alpilor

15 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Suita în „Re major“

CEAIKOWSKY : Concertul p. piano (Solist : *Frederic Lamond*)

BRAHMS : Simfonia întâia

22 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL BEETHOVEN

Simfonia a opta

Concertul p. vioară (Solistă : *Alma Moodie*)

Simfonia a șaptea

1 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

GRIEG : Concertul p. piano (Solist : *Claudio Arrau*)

STRAWINSKY : Paserea de foc

8 Martie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

DVORAK : Simfonia a cincea (Din lumea nouă)

CHABRIER : Bourrée fantasque

DEBUSSY : După prânzul unui faun

MASSENET : Scene alsaciene

15 Martie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

SCRIABIN : Simfonia a doua, în „Do major“

RESPIGHI : Patru dansuri vechi

PROKOFIEFF : Concertul Nr. 3 în „Do major“ p. piano și orch.
(Solist : *Leopold Muenzer*)

22 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

RICH. STRAUSS : Don Juan

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Mi minor“
(Solist : *Leopold Muenzer*)

BRAHMS : Simfonia a patra

29 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

MOZART : Simfonia în „Do major“ (Jupiter)

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“
(Solist : *Wilhelm Backhaus*)

RESPIGHI : Pinii din Roma

5 Aprilie. A condus : **CLEMENS KRAUSS**

BEETHOVEN : Simfonia a patra

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

MUSSORGSKY-RAVEL : Tablouri dintr'o expoziție

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“



Maestrii Enescu și Georgescu

STAGIUNEA 1931—1932

25 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

PROKOFIEFF : Simfonia clasică

BRAHMS : Dublu concert p. vioară și violoncel

(Soliști : *Al. Theodorescu* și *George Cocca*)

HONEGGER : Pacific 231

1 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

(Solistă : *Florica Christoforeanu*)

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Robert Casadesus*)

JORA : Grâu sub soare — Alaiu țigănesc

D'INDY : Simfonia pe motivul unui cântec dela munte

(Solist : *Robert Casadesus*)

8 Noembrie. Nu a fost concert

12 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

FESTIVAL ENESCU

Suita No. 1 în „Do major“

Simfonia întâia, în „Mi bemol“

Rapsodia română No. 1

15 Noembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație

BERLIOZ : Trei fragmente din „Damnația lui Faust“

22 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL : Concertul grosso în „Re minor“

RACHMANINOW : Concertul Nr. 3 (Re minor) p. piano și orch.

(Solist : *Claudio Arrau*)

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroică)

24 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

FESTIVAL ENESCU

Suita No. 2 în „Do major“

Rapsodia română No. 2

Poema română (întreagă)

29 Noembrie. A condus : CARL ELMENDORFF

SCHUBERT : Uvertura la „Rosamunde“

REGER : Variațiuni pe o temă de Mozart

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“ și baccanalul

WAGNER : Siegfried pe Rin și marșul funebru

WAGNER : Uvertura la „Rienzi“

1 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCUBACH : Concertul p. piaoară în „Mi major“ (Solist : *George Enescu*)ENESCU : Simfonie concertantă p. violoncel (Solist : *G. Cocea*)BEETHOVEN : Concertul p. vioară (Solist : *George Enescu*)**6 Decembrie. A condus : CARL ELMENDORFF**

WEBER : Uvertura la „Oberon“

BRAHMS : Simfonia întâia

WAGNER : Preludiul la „Lohengrin“

WAGNER : Preludiul la actul III din „Lohengrin“

WAGNER : Siegfried Idyll

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

13 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

SCHUBERT : Simfonia în „Do major“

RICH. STRAUSS : Aria Zerbinettei (Sol.stă : *Adele Kern*)

JOH. STRAUSS : Uvertura la „Liliacul“

JOH. STRAUSS : Voci de primăvară (Solistă : *Adele Kern*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

20 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

VIVALDI : Concert pentru orchestră în „Re m. minor“

SCHUMANN : Concertul p. piano (Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

17 Ianuarie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU**FESTIVAL DE MUZICĂ FRANCEZĂ**

. MASSENET : Uvertura la „Phèdre“

RAMEAU-MOTTL : Suita de balet

FRANCK : Interludiu simfonic din „Redemption“

D'INDY : Istar

FAURÉ : Balada p. piano și orchestră (Solist : *Ion Filionescu*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

24 Ianuarie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

SCHUMANN : Simfonia a doua

RABAUD : Procesiunea nocturnă

DEBUSSY : Colțul copilului

MILHAUD : Trei „Rag Caprices“

RICH. STRAUSS : Valsul din „Rosenkavalier“

31 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAYDN : Simfonia în „Sol major“ (Surpriza)

MAHLER : Simfonia a cincea

7 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL DE MÚSICA RUSA

CEAIKOWSKY : Simfonia a cincea

CEREPNIN : Concert în „Fa major“ p. piano (Solist : *Compozitorul*)

RIMSKY-KORSAKOW : Capriccio espagnol

14 Februarie. A condus : *MAURICE RAVEL*

FESTIVAL RAVEL

Mormânul lui Couperin

Concertul p. piano și orchestra (Solistă : *Marguerite Long*)

Pavane pour une infante defunte

Valsul

Bolero

21 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FILIP LAZAR : Concerto grosso

BRAHMS : Concertul p. piano în „Si bemol“ (Solist : *Backhaus*)

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

28 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ANDRICU : A doua suită pentru orchestră

CEAIKOWSKY : Concertul p. piano (Solist : *Nicolai Orloff*)

BRAHMS : Simfonia a doua

6 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântărești“

CHOPIN : Concertul p. piano în „Fa minor“ (Solist : *Claudio Arrau*)

BERLIOZ : Harold în Italia (Solist : *Theodor Popovici*)

13 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a opta

DUBOIS : Concert p. harpa și orchestră (Solistă : *Doina Mihăilescu*)

MOZART : Concertul p. vioară în „Re major“ (Solistă : *Martha Linz*)

HONEGGER : Pastorală de vară

RAVEL : Tzigane, p. vioară și orchestră (Solistă : *Martha Linz*)

20 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

„ : Simfonia a noua

27 Martie. A condus : *PIERRE MONTEUX*

FESTIVAVL DE MUZICA FRANCEZA

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

FRANCK : Simfonia

RAVEL : Daphnis și Chloë

DEBUSSY : După prânzul unui faun

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

3 Aprilie. A condus : *PIERRE MONTEUX*

MOZART : Muzică funebră († Theodor Popovici)

BEETHOVEN : Uvertura la „Coriolan“

SCHUMANN : Simfonia a patra

D'INDY : Preludiul la „Fervaal“

DEBUSSY : Două nocturne (Nuages, Fêtes)

STRAWINSKY : Paserea de foc

RAVEL : La Valse

10 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

RICH. STRAUSS : Don Juan

„ : Burleska (Solist : *Madeleine Cocorescu*)

CONST. NOTTARA : Poem p. vioară și orch. (Solist : *Compozitorul*)

RAVEL : Bolero

17 Aprilie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

FESTIVAL DE MUZICA ITALIANA

SINIGAGLIA : Uvertura „Le baruffe chiozotte“

CASELLA : Scarlattiana, suită de orch. după Scarlatti

MARTUCCI : Notturmo

„ : Noveletta

SABBĂTA : Juventus, poem simfonic

24 Aprilie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

CREMER : Sora păzitoare, poem simfonic

ZIRRA : Poem simfonic pentru piano și orchestră

(Solistă : *Aurelia Cionca-Pipoș*)

ROGALSKY : Trei capricii (dirijate de compozitor)

DRAGOI : Divertisment rustic

GOLESTAN : Rapsodie română

STAGIUNEA 1932—1933

28 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH-RESPIGHI : Passacaglia în „Do minor“

BUSONI : Fantasie indiană pentru piano și orchestră
(Solistă: *Sylvia Chelaru-Șerbescu*)

OTESCU : 2 Fragmente simfonice din „Dela Matei citire“

RICH. STRAUSS : O viață de erou

4 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ENESCU : Suita Nr. 1 în „Do major“

CHAUSSEON : Poem p. vioară și orch. (Solist: *Alex. Theodorescu*)

COUPERIN-RICH. STRAUSS : Suită de dansuri

BRAHMS : Simfonia întâia

11 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

MOZART : Concertul pentru piano în „Do minor“
(Solista: *Cella Delavrancea*)

ROGALSKY : Două schițe simfonice

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

18 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

HAYDN : Concertul p. violoncel (Solist: *George Cocea*)

MAHLER : Simfonia a cincea

25 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MUZICA FRANCEZA

FRANCK : Simfonia

DEBUSSY : Fantasie p. piano și orch. (Solist: *Ion Filionescu*)

RAVEL : Mormântul lui Cuperin

„ : Bolero

2 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

MENDELSSOHN : Concertul p. vioară (Solist: *Grigoraș Dinicu*)

ANDRICU : Serenada

STRAWINSKY : Paserea de foc

9 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

BEETHOVEN : Simfonia a patra

NOTTARA : Suită în stil românesc

RESPIGHI : Pinii din Roma

16 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

„ : Simfonia a noua

6 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

HAYDN : Simfonia în „Mi bemol“ (Paukenwirbel)

GRIEG : Concertul p. piano (Solistă : *Pupa Popovici*)

DUKAS : La Peri

RICH. STRAUSS : Dansul Salomeei

13 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU***FESTIVAL WAGNER**

Uvertura la „Vasul fantomă“

Dansul ucenicilor și apoteoza lui Hans Sachs

Lieduri cu orchestră (Solistă : *Aca de Barbu*)

Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“

Schena finală din „Crepusculul zeilor“ (Solistă : *Aca de Barbu*)

Uvertura la „Tannhäuser“

20 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

BRAILOIU : 5 cântece de leagăn (Solistă : *Evanthia Costinescu*)RACHMANINOW : Concertul Nr. 1 (Fa diez) pentru piano
(Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

KALINIKOW : Simfonia întâia, în „Sol minor“

27 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

CASTALDI : Marsyas, poem simfonic

LISZT : Simfonia „Faust“

3 Februarie. A condus : *IONEL PERLEA*

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

JORA : Șase cântece și o Rumbă

RAVEL : Concert p. piano și orch. (Solist : *Paul Wittgenstein*)

RICH. STRAUSS : Astfel grăi Zarathustra

10 Februarie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

BRAHMS : Simfonia a treia

LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Dinu Lipatti*)

ENESCU : Rapsodia română Nr. 2 (Re major)

RICH. STRAUSS : Moarte şi transfigurare

5 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Do minor“

(Solist : *Claudio Arrau*)CHOPIN : Concertul în „Mi minor“ (Solist : *Claudio Arrau*)SCHUMANN : Concertul în „La minor“ (Solist : *Claudio Arrau*)**17 Februarie. A condus : IONEL PERLEA**

WEBER : Uvertura la „Oberon“

BRAHMS : Concertul pentru piano în „Re minor“

(Solistă : *Aurelia Cionca-Pipoş*)

DRAGOI : Divertisment rustic

SCRIABIN : Poemul extazului

24 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU**FESTIVAL BEETHOVEN**

Uvertura la „Egmont“

Variațiuni p. violoncel, cu orchestră (Solist : *George Drăghici*)Concertul p. piano în „Si bemol“ (Solistă : *Elvira Loebel*)

Simfonia a treia (Eroica)

3 Martie. A condus : GEORGE GEORGESCU**FESTIVAL BRAHMS**

Uvertura tragică

Trei lieduri cu orchestră (Solistă : *Sofia Munteanu*)Concertul pentru vioară (Solist : *Henri Szeryng*)

Simfonia a patra

10 Martie. A condus : GEORGE GEORGESCU**MUZICA ROMANEASCA**

BOHOCIU : Finalul din Suita romantică

ROGALSKY : 3 Căntece cu orchestră (Solistă : *Emilia Gușianu*)

SILVESTRI : Jocuri bihorene

ENACOVICI : Doină — Zi de târg

ALESSANDRESCU : Trei melodii cu orch. (Solistă : *Em. Gușianu*)

MIHALOVICI : Fantezie pentru orchestră mare.

17 Martie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

CHAUSSEON : Simfonia

FLORENT SCHMITT : Tragedia Salomeei

RICH. STRAUSS : Don Juan

24 Martie. A condus : *IONEL PERLEA*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

MAHLER : Simfonia a doua

31 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SMETANA : Uvertura la „Mireasa vândută“

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Mi minor“

(Solist : *Dinu Lipatti*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

7 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

MAHLER : Simfonia a doua

14 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

CEAIKOWSKY : Simfonia a şasea (Patetica)

OTESCU : Două fragmente simf. din „Dela Matei citire“

GERSHWIN : Rhapsody in blue (Piano solo: *Ion Filionescu*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

21 Aprilie. Paştele.

28 Aprilie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a şaptea

D'AMBROSIO : Concertul Nr. 1 (Si minor) pentru vioară

(Solist : *Isidor Koganoff*)

BERLIOZ : Uvertura la „Benvenuto Cellini“



Miercuri, 12 Februarie 1930, *Igor Stravinsky* a fost solistul „Filarmonicei“, executând, sub conducerea lui *George Georgescu*, propriul său „Capriccio“, iar Duminică 18 Februarie 1930, a dirijat und program de compoziții proprii, alcătuit din simfonia op. 1, Scherzo fantastique, Feux d'artifice și Trois mouvements de „Petrouchka“.

STAGIUNEA 1933—1934

3 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

VIVALDI : Concert pentru orchestră în „Re minor“

GRIEG : Concert p. piano și orchestră (Solist : *Dinu Lipatti*)

R. STRAUSS : Simfonia Domestica

10 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

JOSEP VALLS : Concert pentru quartet de coarde și orchestră

LIEDURI DE : Schumann, Strauss, Reger și Mahler

(Solistă : *Valentina Crețoiu*)

MAHLER : Simfonia întâia

17 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Missa Solemnis

24 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Missa Solemnis

1 Decembrie. A condus : *GREGOR FITELBERG*

FESTIVAL DE MŪZICĂ POLONEZĂ

KARLOWICZ-FITTELBERG : Un episod de bal mascat

SZYMANOWSKY : Simfonia a patra pentru piano și orchestră

(La piano : *Compozitorul*)

SZYMANOWSKY : Tabloul al doilea, din baletul „Harnasie“

MONIUSZKO : Mazurka din opera „Halka“

10 Decembrie. A condus : *MATEI SOCOR*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

BEETHOVEN : Simfonia a doua

HINDEMITH : Concert pentru orchestră

ROGALSKY : Două capricii pentru orchestră

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

15 Decembrie. A condus : *IONEL PERLEA*

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

MOZART : Concert pentru piano și orch. în „Re minor“

(Solist : *Wilhelm Kempff*)

ANDRICU : Suita simfonică din baletul „Taina“

WAGNER : Uvertura la „Rienzi“

22 Decembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

FRANCK : Simfonia în „Re“

LISZT : Concertul p. piano în „La major“ (Solistă: *Illy Wechsler*)

RAVEL : Suita simfonică din baletul „Daphnis și Chloë“

12 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

CEAIKOWSKY : Concertul pentru violină și orchestră

(Solist : *Iosif Bernstein*)

RAVEL : Boléro

19 Ianuarie. A condus : *IONEL PERLEA*

MENDELSSOHN : Simfonia a treia (Scoțiana)

ENACOVICI : Episod simfonic

LIEDURI DE : Weingartner și R.ch. Strauss

(Solistă : *Valentina Crețoiu*)

WAGNER : Uvertura la „Meistersinger“

2 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

WLADIGHEROFF : Concert pentru piano și orchestră

(Solist: *Compozitorul*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

9 Februarie. A condus : *IONEL PERLEA*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

FALLA : Nopti în grădinile Spaniei

LISZT : Concertul pentru piano în „Mi bemol“

(Solistă : *Sylvia Șerbescu*)

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

16 Februarie.

I. CHIRESCU : Allegro simfonic (Autorul)

ALFRED MENDELSSOHN : Fugă în sol minor

I. GHIGA : Suită în stil clasic (Autorul)

PAUL CONSTANTINESCU : Suită

M. NEGREA : Fragment din „Păcat boeresc“

ST. POPESCU : Făt-Frumos (Autorul)

18 Februarie. A condus : *GEORGE ENESCU*

SCHUMANN : Simfonia a doua în „Do major“

WAGNER : Siegfried Idyll

RIMSKY KORSAKOW : Capriccio espagnol

25 Februarie. A condus : *GEORGE ENESCU*

ENESCU : Simfonie de școală (1895) „Re minor“

JORA : Șase cântece și o rumbă (Solist : *Gabriel PopescuNaruja*)
 BEETHOVEN : Simfonia a opta.

2 Martie. *Nu a avut loc concert simfonic.*

9 Martie. A condus : *IONEL PERLEA*

MOZART : Simfonia în „Re major“ (fără Menuet)

MAHLER : Simfonia a doua.

16 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Simfonia a doua

RACHMANINOW : Concertul pentru piano în „Do minor“
 (Solist: *Boleslav Kon*)

RAVEL : Valsul

23 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

BEETHOVEN : Simfonia a noua

30 Martie. A condus : *GREGOR FITELBERG*

BEETHOVEN : Simfonia a opta

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“
 (Solist : *Henryk Sztompka*)

RICH. STRAUSS : Dansul Salomeei

SZYMANOWSKI : Concertul pentru violină și orchestră
 (Solistă : *Colette Frantz*)

MOSSOLOV : Turnătorie de oțel

13 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL RICHARD STRAUSS

Don Juan

Monologul Ariadnei

Lieduri cântate de Sabine Offermann

O viață de erou

20 Aprilie. A condus : *CLEMENS KRAUSS*

BRAHMS : Simfonia întâia

SCHUBERT: Uvertura, antracul și muzica de balet din „Rosamunde“

JOH. STRAUSS : Morgenblätter

JOH. STRAUSS : Pizzicato Polka

JOH. STRAUSS : Geschichten aus dem Wienerwald

JOH. STRAUSS : Pepetuum mobile

JOH. STRAUSS : Uvertura la „Fledermaus“

27 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“

MIHALOVICI : Concert p. violină și orch. (Solist: *Ștefan Frenkel*)
 SCHUMANN : Simfonia a patra
 LISZT : Preludiile

4 Maiu. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*
 . FESTIVAL DE MUZICĂ ITALIANĂ

CHERUBINI : Uvertura „Anacreon”
 RESPIGHI : Feste dî Roma
 CASELLA : Triplu concert
 (Soliști : *Alfredo Casella, Poltronieri și Bonucci*)
 CASELLA : Italia (dirijată de compozitor)

11 Maiu. A condus : *MATEI SOCOR*
 MOZART : Uvertura „Nunta lui Figaro”
 MOZART : Simfonia în „Mi bemol”
 RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație
 BORODIN : Dansurile din „Prințul Igor”



Marele pianist și muzician francez *Alfred Cortot* a fost în repetate rânduri oaspele „Filarmoniceii”.

STAGIUNEA 1934—1935

2 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

Damnațiunea lui Faust

9 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FRANCK-PIERNÉ : Preludiu, Coral și Fuga

LALO : Simfonia spaniolă pentru violină și orch.

(Solistă: *Colette Frantz*)

DEBUSSY : Marea, trei tablouri simfonice

16 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

BRAHMS : Concertul pentru vioară (Solist : *Adolf Busch*)

ANDRICU : Trei tablouri simfonice

SCARLATTI-CASELLA : Suita de orchestră

18 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

MOZART : Concertul pentru vioară în „La major“

BACH : Partita pentru violină solo în „Re minor“

BEETHOVEN : Concertul pentru vioară (Solist : *Adolf Busch*)

23 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Concert pentru flaut, clavecin, violină și orchestră

JORA : Priveliști moldovenești

DVORAK : Concert pentru violoncel (Solist : *Enrico Mainardi*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

30 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH-HONEGGER : Suita

BACH : Concert în „Fa minor“ pentru piano și orchestră

BEETHOVEN : Concert No. 1 în Do major, pentru piano

(Solist : *Wilhelm Kempff*)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

7 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL-MOTTI : Concerto grosso

CHAUSSON : Poem pentru vioară și orchestră

ROGALSKY : Două schițe simfonice (Inmormântare la Pătrunjelu

— Paparude

STRAWINSKY : Concertul pentru vioară și orchestră
(Solistă: *Jeanne Gautier*)

BRAHMS : Simfonia întâia

14 Decembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BRUCKNER : Simfonia a patra (Romantica)

RACHMANINOW : Concertul în Do minor pentru piano
(Solistă : *Illy Wechsler*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

21 Decembrie. A condus : *IONEL PERLEA*

BORODIN : Simfonia întâia în „Mi bemol“

FILIP LAZAR : Muzică pentru Radio

GRAENER : Simfonieta, pentru coarde și harpă

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație

4 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

MOZART : Simfonia în „Sol minor“

BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn

STRAWINSKY : Suita din baletul „Paserea de foc“

RAVEL : Valsul

11 Ianuarie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

CEIKOWSKY : Simfonia a șasea (Patetica)

DVORAK : Uvertura „Carnaval“

GLAZUNOW : Stenka Razin

LISZT : Preludiile

18 Ianuarie. A condus : *THEODOR ROGALSKY*

WAGNER : Preludiul la Tristan și moartea Isoldei

BRAHMS : Serenada No. 2 în La major

CEAIKOWSKY : Simfonia a patra

25 Ianuarie. A condus : *BERNARDINO MOLINARI*

VIVALDI-MOLINARI : Concert pentru orchestră în La minor

HAYDN : Simfonia în Sol major

RESPIGHI : Păsările, suită de orchestră

BORODIN : In stepe Asiei centrale

WOLFF FERARI : Uvertura la „Secretul Suzanei“

ROSSINI : Uvertura la „Semiramis“

1 Februarie. A condus : *IONEL PERLEA*

DITTERSDORF : Simfonia în „Do major“

MOZART : Arie din Nunta lui Figaro

RICH. STRAUSS : Două lieduri

WAGNER : Finalul din „Walkyria“ (Solist : *Ștefanescu-Goangă*)

RICH. STRAUSS : O viață de erou

8 Februarie. A condus : ION NONNA OTESCU

ENI SCU : Simfonia întâia în „Mi bemol“

ROGER DUCASSE : Suita franceză

MUSSORGSKY : O noapte pe muntele pleșuv

BERLIOZ : Uvertura Carnavalul Roman

15 Februarie. A condus : IONEL PERLEA

HAYDN : Simfonia în Sol major (Militara)

BACH : Concertul pentru piano în „Re minor“

(Solistă: Aurelia Cionca-Pipoș)

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

22 Februarie. A condus : CARMEN STUDER-WEINGARTNER

WEBER : Uvertura Euryanthe

SCHUBERT : Simfonia neterminată

WAGNER : Uvertura Tannhäuser

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

24 Februarie. A condus : CARMEN STUDER-WEINGARTNER

WEBER : Uvertura Oberon

MOZART : Simfonia în Mi bemol

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

1 Martie. A condus : IONEL PERLEA

BRAHMS : Simfonia a patra

DRAGOI : Divertisment rustic

RABAUD : Procesiunea nocturnă

RIMSKY-KORSAKOW : Uvertura „Paștele rusesc“

6 Martie. A condus : ION NONNA OTESCU

SMFTANA : Vltava, poem simfonic

ANDRICU : Dans

JORA : Noapte de vară

OTESCU : Două fragmente din opera „Dela Matei cetire“

DVORAK : Simfonia No. 5 (Din lumea nouă)

22 Martie. A condus : GEORGE GEORGESCU

MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“

MOZART : Concert Nr. 7 pentru vioară (Solist: Sandu Albu)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

29 Martie. A condus : GEORGE GEORGESCU

DUSSAUT : Rapsodie jugoslavă

SCHUMANN : Concertul pentru piano (Solistă: Cella Delavrancea)

SAINT-SAÏNS : Simfonia a treia, în Do minor

5 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Suita în „Re major“

WEBER-CASSADO : Concert pentru violoncel în „Re major“
(Solist : *Gaspar Cassado*)

RICH. STRAUSS : Don Quichotte

12 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

DUKAS : La Peri

BUSSER : Piesă de concert p. harpă și orch. redusă
(Solist : *Doina Nora Mihăilescu*)

RAVEL : Tzigane (Solist : *Alex. Theodorescu*)

RICH. STRAUSS : Simfonia Alpilor

19 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

MAHLER : Cântecul pământului

24 Aprilie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

BERLIOZ : Requiemul

3 Maiu. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

BERLIOZ : Requiemul

10 Maiu. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

FILIP LAZAR : Concerto grosso

ALESSANDRESCU : Acteon

ENACOVICI : Rapsodie Română

GOLESTAN : Rapsodie Română

ENESCU : Rapsodie Română

ENESCU : Poema Română

17 Maiu. A condus : *PAUL RICHTER*

BACH-RICHTER : Passacaglia în „Do minor“

RICHTER : Concert pentru piano și orchestră
(Solist : *Arnold Kueltsch*)

BRAHMS : Simfonia a treia

24 Maiu. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

BACH : Concert p. 2 viori (Soliști : *Gr. Dinicu și Al. Theodorescu*)

BRUCH : Concertul în „Sol minor“ (Solist : *Grigoraș Dinicu*)

STAGIUNEA 1935—1936

10 Octombrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

SABBATA : Juventus

PROKOFIEFF : Al doilea concert pentru piano și orchestră
(Solistă: *Sylvia Șerbescu*)

DUPARC : Invitation au voyage

CHAUSSON : Le temps des lilas

RAVEL : Sheherazade (cântate de: *Constantin Stroeescu*)

RAVEL : Rapsodia spaniolă

17 Octombrie. A condus : **BERNARDINO MOLINARI**

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

CORELLI-PINELLI : Suită pentru coarde

RESPIGHI : Fontane di Roma

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

24 Octombrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

IBERT : Escale

CEAIKOWSKY : Concert pentru violină și orchestră
(Solist : *Henri Szeryng*)

RESPIGHI : Pini di Roma

31 Octombrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BACH : Passacaglia

MOZART : Concertul pt. piano și orchestră în „Do major“
(Solist: *Wilhelm Kempff*)

BRAHMS : Simfonia întâia

3 Noembrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN : Concertul în „Do minor“

BEETHOVEN : Concertul în „Sol major“

BEETHOVEN : în „Mi bemol major“ (Solist : *Wilhelm Kempff*)

7 Noembrie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

CHAUSSON : Simfonia

SAINT-SAENS : Concert p. violoncel (Solist: *Gaspar Cassado*)

NOTTARA : Suita cehoslovacă

STRAWINSKY : Pasărea de foc, suită de balet

14 Noembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

MOZART : Uvertura „Nunta lui Figaro“

ANDRICU : Suita brevis

STRAUSS : Burlesca (Solist : *Claudio Arrau*)LISZT : Concertul în „Mi bemol“ (Solist : *Claudio Arrau*)

RAVEL : Valsul

21 Noembrie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

ENESCU : Suita No. 2 în „Do major“

MIHALOVICI : Suita din baletul „Karaguez“

MENDELSSOHN : Concertul pentru violină și orchestră
(Solistă : *Wanda Luzzato*)

STRAUSS : Till Eulenspiegel

28 Noembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

DEBUSSY : Marea, trei tablouri simfonice

SCHUMANN : Concert p. piano și orchestră (Solist : *Alfred Cortot*)

FRANCK : Variațiuni simfonice p. piano și orchestră

ALBENIZ : Triana

ALBENIZ : Navarra

5 Decembrie. A condus : IONEL PERLEA

WEBER : Jubel Ouverture

BEETHOVEN : Concertul în „Sol major“ (Solist : *Rudolf Serkin*)

PERLEA : Variațiuni pe o temă proprie

RIMSKY KORSAKOFF : Capriccio Spaniol

12 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU**FESTIVAL BEETHOVEN**

BEETHOVEN : Uvertura „Leonora“ No. 3

„ : Concertul pentru vioară (Solist : *Adolf Busch*)

„ : Simfonia a cincea

15 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

BRAHMS : Concertul pentru violină și orchestră

BEETHOVEN : Romanța în „Fa major“ p. violină și orch.

MOZART : Rondo în „Do major“

MENDELSSOHN : Concertul pentru violină și orchestră
(Solist : *Adolf Busch*)**19 Decembrie. A condus : ION NONNA OTESCU**

BEETHOVEN : Simfonia a patra

OTESCU : Doina. Simfonia lacului Snagov. Preludiul actului II din
opera „Dela Matei citire“ ;(Soliști : *Evantia Costinescu, Dinu Bădescu*)SGAMBATTI : Concertul pentru pian (Solistă : *Ornella Santoliquido*),

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți din Nürnberg“

9 Ianuarie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

SCRIABIN : Simfonia a doua

PERCY GRAINGER : Selecțiuni din folklorul britanic

HORCEAG : Suita română

16 Ianuarie. A condus : *IONEL PERLEA*

GLÜCK : Uvertura „Ifigenia în Aulida”

BEETHOVEN : Simfonia a doua

R. STRAUSS : Don Juan

ANDRICU : Trei schițe

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman”

23 Ianuarie. A condus : *MIHAIL JORA*

FILIP LAZAR : Concerto grosso

DINU LIPATTI : Suită pentru orchestră

P. CONSTANTINESCU : Divertisment cătănesc

ENESCU : Suita No. 1 în „Do major”

30 Ianuarie. A condus : *IONEL PERLEA*

HAENDEL : Samson, oratoriu biblic

6 Februarie. A condus : *THEODOR ROGALSKY*

PH. EM. BACH : Simfonia în „Re major”

SCARLATTI (Roland Manuel) : Trei piese

RIETTI : Concert pentru quintett de suflători și orchestră

DUKAS : Simfonia în „Do major”

13 Februarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

FESTIVAL WAGNER

Preludiul la Lohengrin

Visul Elsei

Introducere la act. III din Lohengrin

Uvertura la Vasul Fantomă

Duet din opera Vasul Fantomă

(Soliști : *Mimi Nestorescu* și *Ștefănescu-Goangă*)

Marșul Funebru din Amurgul Zeilor

Scena finală din Amurgul Zeilor

(Solistă : *Mimi Nestorescu*)

Scena finală din „Walkyria” (Solist : *Ștefănescu-Goangă*)

20 Februarie. A condus : *IONEL PERLEA*

BACH : Concert pentru 2 pianе și orchestră

(Soliști : *Th. Rogalsky* și *Const. Silvestri*)

PAGANINI : Concert în „Re major” (Solist : *Zino Francescatti*)

DRĂGOI : Divertisment sacru

FRANCK : Simfonia

27 Februarie. A condus : **CLEMENS KRAUSS**

CEAIKOWSKY : Simfonia a cincea

R. STRAUSS : Arie din opera „Guntram“

„ Don Juan, poem simfonic

„ Trei lieduri cu acomp. de orchestră

(Cântate de: *Viorica Ursuleac*)

„ Dansul „Salomeei“

5 Martie. A condus : **JOHANN STRAUSS (nepotul)**

JOH. STRAUSS : Uvertura la Voevodul Țiganilor

„ : Wiener Blut, Geschichten aus dem Wienerwald

„ : Wein, Weib und Gesang, An der schönen blauen
Donau, Perpetuum mobile, etc.

„ : Uvertura la „Liliacul“

12 Martie. A condus : **MIHAIL JORA**

SCHUMANN : Simfonia No. 3 în „Mi bemol“ (Renana)

SILVESTRI : Trei capricii

WAGNER : Siegfried-Idyll

SCHUMANN : Uvertura „Faust“

19 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BRAHMS : Simfonia a doua

SAINT-SAËNS : Concert pentru violină și orch. „Si minor“

(Solist: *Richard Odnoposoff*)

GERSHWIN : Rhapsody in blue

26 Martie. A condus : **IONEL PERLEA**

G. VERDI : Requiemul (cu concursul corului „Carmen“)

2 Aprilie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

RICH. STRAUSS : O viață de erou

MOZART : Concertul p. piano în „La major“ (Solist : *Al. Uninsky*)

ALBENIZ : Fête Dieu à Seville, Navarra

LISZT : Concertul în „La major“ (Solist : *Al. Uninsky*)

19 Aprilie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

ROUSSEL : Suita în „Fa major“

LALO : Simfonia spaniolă, pentru violină și orchestră

(Solistă: *Lola Bobescu*)

RAVEL : Daphnis și Chloë, suită de balet

23 Aprilie. A condus : **VITTORIO GUI**

ROSSINI : Uvertura „Italiana în Alger“

BEETHOVEN : Simfonia No. 6 (Pastorala)

BACI -GUI : Două preludii corale

RESPIGHI : Fontane di Roma

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

30 Aprilie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

BEETHOVEN : Simfonia întâia

CEAIKOWSKY : Concertul p. vioară (Solistă: *Irene Dubiska*)

STRAWINSKY : Petrușca, suită de balet

7 Maiu. A condus *IONEL PERLEA*

BRAHMS : Uvertura academică festivă

WIENIAWSKY : Concert pentru violină și orch. „Re minor“
(Solist: *Grigoraș Dinicu*)

BERLIOZ : Simfonia fantastică

14 Maiu. A condus : *ION NONNA OTESCU*

MOZART : Uvertura la „Flautul fermecat“

NARDINI : Concertul pentru violină și orchestră
(Solist : *Alex. Theodorescu*)

BALAKIREW : Thamar, poem simfonic

CHAUSSON : Simfonia



Marele dirijor *Felix Weingartner* a fost de trei ori oaspele „Filarmonicei“, ultima oară în Martie 1939.

STAGIUNEA 1936—1937

12 Noiembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUMANN : Simfonia Nr. 1, în „Si bemol major“

MOZART : Concertul pentru piano în „Re minor“

(Solist : *Dinu Lipatti*)

STRAWINSKY : Capriccio (Solist : *Acelaş*)

RAVEL : Valsul

19 Noiembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FILIP LAZAR : Concerto grosso

BRAHMS : Simfonia a treia, în Fa major

LALO : Concertul pentru violoncel (Solist : *Pierre Fournier*)

SZELL : Variațiuni pe o temă proprie

26 Noiembrie. A condus : *BERNARDINO MOLINARI*

ROSSINI : Uvertura la „Cenerentola“

PIZZETTI : Canti della stagione alta

(Solo piano : *Ornella Santoliquido*)

R. STRAUSS : Moarte și transfiguratie

RESPIGHI : Pini di Roma

2 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SMETANA : Uvertura la „Mireasa vândută“

BACH : Concertul pentru violină în „Mi major“

(Solist : *George Enescu*)

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

KONJOVIC : Preludiul la opera Kostana

ENESCU : Rapsodia Română No. 1

3 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

LOPATNIKOFF : Concertul p. piano (Solistă *Grete Miletineanu*)

LIPATTI : Șătrarii

DUKAS . Ucenicul vrăjitor

6 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în Mi bemol

FRANCK : Variațiuni simfonice (Solistă : *Cella Delavrancea*)

JOH. STRAUSS : Dunărea albastră, vals

ENESCU : Rapsodia Română No. 1

11 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SCHUMANN : Simfonia a patra, în Re minor

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Sol major“
(Solist : *Arthur Rubinstein*)

FRANCK : Variațiuni simfonice (Solist : *Arthur Rubinstein*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

13 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Concertul pentru piano în „Do minor“

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“

RACHMANINOW : Concertul pentru piano în „Do minor“
(Solist : *Arthur Rubinstein*)

17 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH-JORA : Preludiu și Fuga

BRAHMS : Concert pentru piano în „Re minor“
(Solist : *Wilhelm Kempff*)

SIMONIS : Largo simfonic

RAVEL : Boléro

20 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Concert pentru piano în „Fa minor “

MOZART : Concert pentru piano în „Re minor“

BEETHOVEN : Concert pentru piano în „Mi bemol“
(Solist : *Wilhelm Kempff*)

7 Ianuarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

RAVEL : Ma mère l'Oye

LALO : Simfonia spaniolă, pentru violină și orchestră
(Solist : *Zino Francescatti*)

RABAUD : Procesiunea nocturnă

IBERT : Escalé

14 Ianuarie. A condus : *FRANZ von HOESSLIN*

FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul Fantomă“

Idila „Siegfried“

Preludiul la „Lohengrin“

Bacanalul din „Tannhäuser“

Uvertura la „Tannhäuser“

Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei

Marșul funebru din „Amurgul Zeilor“

Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

17 Ianuarie. A condus: *ALFRED ALESSANDRESCU*
FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul Fantomă”
Idyla „Siegfried”
Uvertura la „Tannhäuser”
Preludiul la „Tristan” și moartea Isoldei
Marșul funebru din „Amurgul Zeilor”
Uvertura la „Maestrii cântăreți”

21 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*
 DEBUSSY : Iberia
 SCHUMANN : Concertul pentru piano (Solist : *Claudio Arrau*)
 ENESCU : Simfonia No. 1 în „Mi bemol“

28 Ianuarie. A condus: **ION NONNA OTESCU**
CEAIKOWSKY: Simfonia patetică
ROGOWSKI: Fantasmagorii (Canto: *Ludmilla Slatin*)
DEBUSSY: Două nocturne (Nori — Serbări)
CHERUBINI: Uvertura la „Anacreon“

31 Ianuarie. A condus : *ION NONNA OTESCU*
CEAIKOWSKY : Simfonia patetică
DEBUSSY : Două nocturne
CHERUBINI : Uvertura la „Anacreon“

4 Februarie. A condus : **EGIZZIO MASSINI**
BEETHOVEN : Simfonia întâia
REZNICZEK : Uvertura la „Donna Diana“
HONEGGER : Pastorală de vară
RIMSKY KORSAKOW : Capriciu spaniol

7 Februarie. A condus: EGIZZIO MASSINI
BEETHOVEN: Simfonia întâia
REZNICZEK: Uvertura la „Donna Diana“
HONEGGER: Pastorală de vară
RIMSKY KORSAKOW: Capriciu spaniol

11 Februarie. A condus : **IONEL PERLEA**
MOZART : Uvertura la „Cosi fan tutte“
MOZART : Concert pentru piano în „Do major“
 (Solist : *Teofil Demetrescu*)
LISZT : Concertul pentru piano în „La major“
 (Solist : *Teofil Demetrescu*)
MAHLER : Simfonia întâia

18 Februarie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

HAYDN: Concertul pentru violoncel în „Re major“

(Solist: *Enrico Mainardi*)

BEETHOVEN: Simfonia a noua

25 Februarie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

HAYDN: Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

WEBER: „Konzertstück“ (Solist: *Robert Casadesus*)

SAINT SAËNS: Concert No. 4 pentru pian

(Solist: *Robert Casadesus*)

FRANCK-PIERNÉ: Preludiu Coral și Fuga

28 Februarie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN: Uvertura „Leonora“ No. 3

BEETHOVEN: Simfonia a noua

4 Martie. A condus: **EGIZZIO MASSINI**

STOIANOVIC: Sava, poem simfonic

CHOPIN: Concertul pentru piano în „Mi minor“

(Solist: *Imre Ungar*)

GLAZUNOW: Simfonia a patra în „Mi bemol“

11 Martie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

COUPERIN-CORTOT: Suita în gust teatral

CHOPIN: Concertul pentru pian în „Fa minor“

(Solist: *Alfred Cortot*)

D'INDY: Simfonia pe motivul unui cântec dela munte

18 Martie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

HAENDEL: Concerto grosso în „Re minor“

BRAHMS: Concertul pentru vioară (Solist: *Jacques Thibaud*)

BEETHOVEN: Simfonia a șaptea

21 Martie. A condus: **GEORGE GEORGESCU**

MOZART: Concertul pentru vioară în „Re major“

CHAUSSON: Poemul

BEETHOVEN: Concertul pentru vioară (Solist: *Jacques Thibaud*)

25 Martie. A condus: **HERMANN SCHERCHEN**

BEETHOVEN: Simfonia întâia

MOZART: Serenada nocturnă în „Re major“

MAHLER: Simfonia a cincea

1 Aprilie. A condus: **IONEL PERLEA**

SCHUMANN: Uvertura la „Manfred“

CEAIKOWSKY: Concertul p. vioară (Solistă: *Gula Bustabo*)

BRUCKNER: Simfonia a șaptea în „Mi major“

8 Aprilie. A condus : **ALFREDO CASELLA**

CLEMENTI : Simfonia în „Re major“

BOCHERINI : Concertul pentru violoncel

(Solist : *Arturo Bonucci*)

CASELLA : Scarlattiana, suită după Scarlatti

CASELLA : Suită simfonică extrasă din baletul „La donna serpente“

15 Aprilie. A condus : **MIHAIL JORA**

SCHUBERT : Simfonia No. 5 în „Si bemol“

SCHUMANN : Concertul pentru piano (Solist : *Ovid Drâmbă*)

JORA : Privelști moldovenești

BORODIN : Dansurile din „Printul Igor“

22 Aprilie. A condus : **ALFRED ALESSANDRESCU**

MOZART : Simfonia în „Re major“ (Haffner)

RACHMANINOW : Concertul pentru piano în „Do minor“

(Solist : *Nicolai Orloff*)

DEBUSSY : După prânzul unui faun

ANDRICU : Trei capricii

R. STRAUSS : Don Juan

12 Maiu. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

FESTIVAL DE MUZICĂ ENGLEZĂ

ELGAR : Variațiuni pe o temă proprie (Enigma)

PURCELL : Arie de operă

Melodii de Quilter, Cyrill Scott, Frank Bridge

(Cântate de: *Const. Stroescu*)

EDW. GERMAN : Welsh Rhapsody

HOLST : Din ciclul simfonic „Planetele“ (Venus, Jupiter)

Concertele dela 17 și 31 Ianuarie, 7 și 21 Februarie, 15 Aprilie, au fost cedate *Primăriei Municipiului București*.

STAGIUNEA 1937—1938

7 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

RESPIGHI : Toccata în „Re minor“ (Piano solo : *Sylvia Serbescu*)

RACHMANINOW : Rapsodie pe o temă de Paganini

(Piano solo : *Sylvia Serbescu*)

SOSTACOVICI : Simfonia întâia în „Fa minor“

14 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ROUSSEL : Suita pentru orchestră în „Fa“

LISZT : Concertul pentru piano în „Mi bemol“ “

(Solist : *Dinu Lipatti*)

STRAWINSKY : Le sacre du printemps

21 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FRANCK-PIERNÉ : Preludiu, Coral și Fuga

WLADIGHEROFF : Al treilea concert pentru piano

(Solist : *Compozitorul*)

RESPIGHI : Pinii din Roma

28 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“

(Solistă : *Clara Haskil*)

MONIUSZKO : Arie din opera „Halka“

SZYMANOWSKY : Lieduri cu piano

SZYMANOWSKY : Simfonia a treia

(Canto : *D-na Korwin-Szymanowsky*)

4 Noembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

ALESSANDRESCU : Acteon

PROKOFIEFF : Concertul pentru vioară (Solist : *Robert Soetens*)

MIHALOVICI : Capriciu Român

RAVEL : Tzigane (Solo vioară : *Robert Soetens*)

HONEGGER : Pacific 231

11 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

DVORAK : Uvertura „Carnaval“

RACHMANINOW : Concertul pentru pian în „Do minor“
(Solist : *Radu Constantinescu*)

MOZART : Requiemul
(cu corul Bach dela Braşov condus de d-l Victor Bickerich)

14 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

WAGNER : Introducerea act. III din „Maeştrii cântăreţi“
„ : Actul III din „Siegfried“ integral

21 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

ENESCU : Suita No. 2, în „Do major“
WAGNER : Actul III din Siegfried, integral

28 Noembrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

JORA : Simfonia în „Do major“
BEETHOVEN : Simfonia a noua

5 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Concertul în „Mi major“
MOZART : Concertul în „Mi bemol major“
BRAHMS : Concertul pentru violină (Solist : *George Enescu*)

9 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“
SCHUMANN : Concertul pentru violoncel (Solist : *Pablo Casals*)
BRAHMS : Dublu concert pentru vioară şi violoncel
(Solişti : *George Enescu* şi *Pablo Casals*)

16 Decembrie. A condus : *HERMANN ABENDROTH*

REGER : Variaţiuni pe o temă de Mozart
BEETHOVEN : Uvertura „Leonora“ No. 3
BRUCKNER : Simfonia a treia în „Re minor“

13 Ianuarie. A condus : *MIHAIL JORA*

MOZART : Uvertura la „Don Juan“
BRAHMS : Variaţiuni pe o temă de Haydn
MARTINU : Concert pentru piano (Solistă : *Germaine Leroux*)
P. CONSTANTINESCU : Patru fabule
JORA : Simfonia în „Do major“

20 Ianuarie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“
BEETHOVEN : Concertul pentru piano, în „Mi bemol“
(Solist : *Erik Then Bergh*)

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ şi moartea Isoldei
„ : Idyla „Siegfried“
„ : Uvertura la „Maeştrii cântăreţi“

27 Ianuarie. A condus : *ALBERT COATES*

RIMSKY-KORSAKOW : Suita „Tar Saltan“

MUSSORGSKY și *RIMSKY-KORSAKOW* : Arii din opere
(Canto : *Vera de Villiers*)

CEAIKOWSKY : Romeo și Julietta, uvertura fantazie

COATES : Trei melodii din opera „Gainsborough“
(Canto : *Vera de Villiers*)

BRAHMS : Simfonia a patra

3 Februarie. A condus : *JEAN BOBESCU*

MOZART : Uvertura la „Flautul fermecat“

SMETANA : Vltava

ENESCU : Rapsodia Română No. 1

CEAIKOWSKY : Simfonia a patra în „Fa minor“

10 Februarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

SMETANA : Uvertura la „Mireasa vândută“

DVORAK : Concertul pentru violoncel (Solist : *Adolf Steiner*)

R. STRAUSS : Simfonia domestica

17 Februarie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

GLAZUNOW : Stenka Razin

VIVALDI (Dandelot) : Concert pentru violoncel
(Solist : *Antonio Janigro*)

SAINT-SAËNS : Concertul pentru violoncel
(Solist : *Antonio Janigro*)

STRAWINSKY : Simfonia No. 1 în „Mi bemol“

24 Februarie. A condus : *VACLAV TALICH*

VIVALDI (Siloti) : Concerto grosso în „Re minor“

FRANCK : Psyché, poem simfonic

SMETANA : Vltava

DVORAK : Simfonia No. 5 (Din Lumea nouă)

3 Martie. A condus : *IONEL PERLEA*

HAENDEL : Eine Feuerwerkmusik

MOZART : Concertul pentru piano în „Do major“
(Solistă : *Yvonne Lefebure*)

RAVEL : Concertul pentru piano (Solistă : *Yvonne Lefebure*)

RAVEL : Alborada del Gracioso

RAVEL : Boléro

10 Martie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

HAYDN : Simfonia în „Do minor“

DEBUSSY : Petite suite

CHOPIN : Concertul pentru piano în „Fa minor“

(Solist : *Imre Ungar*)

WEBER : Uvertura la Oberon

24 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

R. STRAUSS : Don Juan

SCHUMANN : Concertul pentru piano (Solist : *Wilhelm Kempff*)

BRAHMS : Simfonia întâia, în „Do minor“

31 Martie. A condus : **IONEL PERLEA**

FESTIVAL BRAHMS

Uvertura tragică

Concertul pentru vioară (Solistă : *Ginette Neveu*)

Simfonia a treia, în „Fa major“

Uvertura academică festivă

7 Aprilie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura „Leonora“ No. 3

Concertul pentru piano în „Mi bemol“

(Solist : *Wilhelm Backhaus*)

Simfonia a cincea

14 Aprilie. A condus : **OSWALD KABASTA**

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

DEBUSSY : Iberia

R. STRAUSS : Till Eulenspiegel

5 Mai. A condus : **ALBERT WOLFF**

FESTIVAL RAVEL

Rapsodia spaniolă

Ma mère l'Oye

Valsul

Mormântul lui Couperin

Pavana pentru o Infantă răposată

Boléro

STAGIUNEA 1938—1939

13 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

In memoria Reginei Maria

FAURÉ : Requiemul

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

20 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

ROUSSEL : Simfonia a patra

FRANCK : Variațiuni simfonice (Solistă : *Sylvia Serbescu*)

DE FALLA : Nopti în grădinele Spaniei (Sloșită : *Aceiaș*)

RAVEL : Daphnis și Chloë, suită coregrafică

27 Octombrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

ENESCU : Suita No. 2, în „Do major“

WAGNER : Preludiu act. III din „Maestrii cântăreți“

Monologul lui Hans Sachs (Canto : *Ștefănescu-Goangă*)

WAGNER : Finalul din Walkyria (Canto : *Ștefănescu-Goangă*)

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

3 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

PROKOFIEFF : Simfonia clasică

MOZART : Concert p. piano și orch. în „Mi bemol“

(Solistă : *Clara Haskil*)

STRAWINSKY : Le sacre du printemps

10 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SABIN DRĂGOI : Poemul neamului

SCHUMANN : Concertul p. piano și orch. (Solistă : *Annie Fischer*,

MUSSORGSKY-RAVEL : Tablouri dintr'o expoziție

17 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

HAYDN : Concert pentru violoncel (Solist : *Pablo Casals*)

DVORAK : Concert pentru violoncel (Solist : *Pablo Casals*)

24 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FILIP LAZĂR : Concerto grosso

BEETHOVEN : Concert p. violină și orchestră

(Solistă : *Gioconda de Vito*)

SGRIZZI : Celebrazione della morte

HOLST : Ciclul simfonic „Planete“

1 Decembrie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

CEAIKOWSKY : Simfonia Nr. 6 (Patetica)

MOZART : Arie de concert (Canto : *Pia Igy*)

RABAUD : Procesiunea nocturnă

WEBER : Uvertura la „Oberon“

8 Decembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

PAUL CONSTANTINESCU : Simfonieta

DEBUSSY : Două nocturne (Nori — Serbări)

RAVEL : Rapsodia spaniolă

RICH. STRAUSS : Don Juan

CEAIKOWSKY : Concert p. piano și orch. (Solist : *Alfred Hoehn*)

22 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Concert p. violină și orchestră în „La major“

Solistă : *Lola Bobescu*)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

12 Ianuarie. A condus : *BERNARDINO MOLINARI*

VIVALDI : Iarna

HAYDN : Simfonia în „Re“ (Orologiul)

ROSSELINI : Canto di palude

SALVIUCCI : Simfonia italiană

WAGNER : Preludiu la „Lohengrin“

RESPIGHI : Pinii din Roma

19 Ianuarie. A condus : *EUGEN JOCHUM*

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

BRAHMS : Concert p. piano și orch. „Sî bemol major“

(Solist : *Conrad Hansen*)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

26 Ianuarie. A condus : *IONEL PERLEA*

BRAHMS : Serenada No. 2

MOZART : Concert pentru flaut și harpă

(Soliști : *Vasile Jianu* și d-na *Florence Lupașcu*)

CESAR FRANCK : Simfonia în „Re“

2 Februarie. A condus : *ERNEST ANSERMET*

BACH : Suita No. 4

HAYDN : Simfonia în Sol major („Oxford“)

DEBUSSY (Ansermet) : Șase epigrafe antice

STRAWINSKY : Jeu de cartes

RAVEL : Boléro

5 Februarie. A condus : FILIP OECONOMIDES**FESTIVAL DE MUZICA GREACA CONTEMPORANA**

SKALKOTAS : Uvertura la o dramă

EVANGHELATOS : Trei dansuri grece

KALOMIRIS : Concert simfonic în „Do minor“, p. piano și orch.
(Solistă : *Crino Kalomiris*)

Melodii de Riadis, Varvoglis, Kalomiris și Spathis

(Cântate de : *Nausicaa Galanos*)

PETRIDIS : Prima simfonie

9 Februarie. A condus : IONEL PERLEA

ANDRICU : Suită pitorească

DVORAK : Concert pentru violoncel și orchestră

(Solistă : *Thelma Reiss*)

BRAHMS : Simfonia a doua, în „Re major“

16 Februarie A condus : VACLAV TALICH

DVORAK : Uvertura Carnaval

MOZART : Simfonia No. 38

DEBUSSY : Două nocturne (Nori — Serbări)

CEAIKOWSKY : Simfonia No. 6 (Patetica)

23 Februarie. A condus : IONEL PERLEA

BEETHOVEN : Uvertura Coriolan

BEETHOVEN : Concert pentru violină și orchestră

(Solistă : *Ginette Neveu*)

BRUCKNER : Simfonia a opta

2 Martie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

VICENT d'INDY : Simfonia pe motivul unui cântec dela munte

(Solo piano : *Ion Filionescu*)

-DEBUSSY : Rondes du printemps

CHAUSSEON : Poem pentru violină și orchestră

(Solist : *Alex. Theodorescu*)

IBERT : Divertisment

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

9 Martie. A condus : GEORGE GEORGESCU

BRAHMS : Simfonia No. 3, în „Fa major“

MOZART : Concert pentru piano și orchestră în „Si bemol“

(Solist : *Wilhelm Kempff*)

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație

16 Martie. A condus : FELIX WEINGARTNER**FESTIVAL BEETHOVEN**

Uvertura la Egmont

Simfonia a patra, în „Si b. major“

Simfonia a treia (Eroica)

23 Martie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră „Si bemol“
(Solist : *George Cocea*)

RABAUD : Procesiunea nocturnă

GLAZUNOW : Chopiniana (suită de orchestră)

30 Martie. A condus : *IONEL PERLEA*

HAYDN : Simfonia în „Sol major“ (Surpriza)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

13 Aprilie. A condus : *ION NONNA OTESCU*

MOZART : Simfonia în „Do major“ (Jupiter)

SAINT-SAËNS : Phaëton, poem simfonic

ENESCU : Suita No. 1, în „Do major “

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

20 Aprilie. A condus : *CARL ELMENDORFF*

FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul fantomă“

Uvertura la „Tannhäuser“ și „Baccanalul“

Preludiu la „Tristan“ și moartea Isoldei

Preludiul la „Lohengrin“ și preludiul act. III

Preludiul la „Parsifal“

Uvertura la „Maestrii cântăreți“

27 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a opta, în „Fa major“

WAGNER : Trei lieduri cu orchestră

WAGNER : Arie din Tannhäuser (Solistă: *Maria Müller*)

WAGNER : Idyla „Siegfried“

WEBER : Arie din Oberon (Solistă : *Maria Müller*)

R. STRAUSS : Dansul Salomeei

STAGIUNEA 1939—1940

5 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

(Solist : *Dinu Lipatti*)

CORELLI-GEMINIANI : Concerto grosso (La Folia)

LIPATTI : Suită în stil clasic pentru piano și orchestră

LISZT : Concertul în „La major“

(Solist : *Dinu Lipatti*)

RICH. STRAUSS : Simfonia Alpilor

12 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia No. 1 în „Do major“

GOLESTAN : Concerto moldave pentru violoncel și orchestră

(Solist : *George Cocea*)

MENDELSSOHN : Nocturnă și Scherzo, din „Visul unei nopți de vară“

ENESCU : Rapsodia română No. 1

19 Octombrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

BACH : Concert brandenburgian, în „Re major“

OTESCU : Scherzo din „Rubinul miraculos“

LIAPUNOW : Rapsodie ucrainiană p. piano și orchestră

(Solistă : *Muza Germani-Ciomac*)

BRAHMS : Simfonia a patra

26 Octombrie. A condus : *GEORGE ENESCU*

HAYDN : Simfonia în „Re major“ (Cimpoiul)

DEBUSSY : Iberia, trei tablouri simfonice

ENESCU : Suită sătească (Prima audiție)

2 Noembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

PROKOFIEFF : Concertul No. 2 pentru piano și orchestră

(Solistă : *Sylvia Șerbescu*)

ENESCU : Rapsodia română No. 2

ANDRICU : Dans (din „Tablouri simfonice“)

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“

9 Noembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a doua, în „Re major“

MARTIAN NEGREA : Rapsodie română

SAINT-SAËNS : Concert pentru piano în „Sol minor“
(Solistă : *Nadia Chebop*)
LISZT : Preludiile

16 Noembrie. A condus : *IONEL PERLEA*
BEETHOVEN : Uvertura „Fapturile lui Prometeu“
BACH : Concertul pentru piano și orchestră în „Fa major“
MOZART : Concertul pentru piano și orchestră în „Re minor“
(Solist : *Wilhelm Kempff*)
RICH. STRAUSS : Altfel grăi Zarathustra

23 Noembrie. (Sala ARO)

Concert dat de orchestra Filarmonica împreună cu orchestra
Operei de Stat din Frankfurt a/M
WEBER : Uvertura la „Euryanthe“
BRAHMS : Simfonia No. 1, în „Do minor“
(Dirijate de : *FRANZ KONWITSCHNY*)
RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurare
ENESCU : Rapsodia română No. 1
(Dirijate de : *GEORGE GEORGESCU*)

30 Noembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

CEAIKOWSKY : Simfonia patetica
SAINT-SAËNS : Concertul p. violină și orchestră în „Si minor“
(Solist : *Sandu Albu*)
DUKAS : Ucenicul vrăjitor

7 Decembrie. A condus : *IONEL PERLEA*

HORCEAG : Trei schițe simfonice
RENIE : Concert pentru harpă și orchestră
(Solistă : *Doina Mihăilescu*)
BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

14 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

VIVALDI : Concerto grosso, în „Re minor“
MOZART : Arie de concert
WEBER : Arte de operă (cântate de : *Erna Berger*)
SCHUMANN : Simfonia a patra, în „Re minor“

21 Decembrie. A condus : *HERBERT ALBERT*

WEBER : Uvertura la „Freischütz“
MOZART : Concert pentru violină și orchestră în „Re major“
(Solist : *Carl Freund*)
RICH. STRAUSS : O viață de erou

28 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU
FESTIVAL BEETHOVEN

Simfonia a opta

Concertul pentru violină și orchestră

(Solist : *Alex. Theodorescu*),

Uvertura Leonora No. 3

4 Ianuarie. A condus : GEORGE GEORGESCU

MOZART : Uvertura la „Flautul fermecat“

BEETHOVEN : Concertul pentru piano și orch. în „Do minor“

(Solistă : *Maria Fotino*)

FRANCK : Simfonia în „Re“

11 Ianuarie. A condus : EGIZZIO MASSINI

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

GH. DIMA : Grozea (balada)

CAUDELLA : Sergentul (baladă).

(Canto : *Șerban Tasisan*)

ALESSANDRESCU : Didona, uvertură

18 Ianuarie. A condus : ALFRED ALESSANDRESCU

CHAUSSON : Simfonia

WAGNER : Preludiu la „Lohengrin“

WAGNER : Scena finală din Walkyria

(Canto : *Ștefănescu-Goangă*)

WAGNER : Uvertura la „Vasul fantomă“

25 Ianuarie. A condus : IONEL PERLEA

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

MIHALOVICI : Capriciu român

KÖHLER : Concert pentru flaut și orchestră în „Re major“

(Solist : *Vasile Jianu*)

WEBER : Uvertura la „Oberon“

1 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU

BRAHMS : Simfonia a doua în „Re major“

CHOPIN : Concertul pentru piano și orchestră în „Mi minor“

(Solist : *Dinu Lipatti*)

RAVEL : Boléro

8 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU

BEETHOVEN : Simfonia a patra, în „Si b. major“

JOH. STRAUSS : Voci de primăvară

JOH. STRAUSS : Dumărea albastră

(cântate de *Emilia Guțianu*)

RIMSKY KORSAKOW : Sheherazada

15 Februarie. A condus : *FRANZ von HOESSLIN*

BEETHOVEN : Simfonia a şaptea

WAGNER : Uvertura „Faust“

„ : Idyla „Siegfried“

„ : Preludiu la „Tristan“ şi moartea Isoldei

„ : Uvertura la „Maeştrii cântăreţi“

22 Februarie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

HAENDEL : Corcerto grosso, în „Re minor“

RACHMANINOW : Concertul p. piano şi orchestră în „Do minor“
(Solist : *Walter Giesecking*)

RICH. STRAUSS : Burlescu, pentru piano şi orchestră

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

29 Februarie. A condus : *PHILIPPE GAUBERT*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

BERLIOZ : Simfonia fantastică

RAVEL : Valsul

DEBUSSY : După prânzul unui faun

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

7 Martie. A condus : *IONEL PERLEA*

BEETHOVEN : Simfonia a şaptea

RICH. STRAUSS : Don Juan

RIMSKY KORSAKOW : Concert pentru piano şi orchestră
(Solistă : *Irina Lăzărescu*)

WAGNER : Uvertura „Tannhäuser“

14 Martie. A condus : *EGIZZIO MASSINI*

SCHUBERT : Simfonia neterminată

RIMSKY KORSAKOW : Capriciu spaniol

CEAIKOWSKY : Uvertura solemnă „1812“

21 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU **

BEETHOVEN : Uvertura „Egmont“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

28 Martie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Concertul pentru violină şi orchestră
(Solist : *Siegfried Borries*)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

4 Aprilie. A condus : *IONEL PERLEA*

HAYDN : Simfonia în „Sol major“ (Surpriza)

LALO : Simfonia spaniolă, pentru violină şi orchestră
Solist : *Willem Noske*

ALBENIZ : El Puerto — Navarra

STRAWINSKY : Paserea de foc

11 Aprilie. A condus : *ALBERT WOLFF*

FESTIVAL DE MUZICA FRANCEZA

BERLIOZ : Uvertura „Carnavalului Roman“

FRANCK : Vânătorul blestemat, poem simfonic

DEBUSSY : Colțul copiilor

FAURÉ : Pelléas și Melisande

DUKAS : Simfonia în „Do“

18 Aprilie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

SAINT-SAËNS : Simfonia a treia în „Do minor“

BERLIOZ : Arie din „Damnation“ de Faust

GLUCK : Două arii din „Alceste“

cântate de *Germaine Lubin*

RAVEL : Daphnis și Chloë, suită coregrafică

25 Aprilie. Nu a fost concert.

2 Mai. A condus : *CONST. SILVESTRI*

BRUCKNER: Simfonia No. 2, în „Do minor“

BIZET : Jocuri de copii, suită de orchestră

SILVESTRI : Preludiu

BEETHOVEN : Uvertura la „Fidelio“

9 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU* *

WEBER : Uvertura la „Oberon“

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“

RABAUD : Procesiunea nocturnă

RICH. STRAUSS : Valsul din „Cavalerul rozef“

LISZT : Preludiile

16 Mai. A condus : *GEORGE COCEA*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

MENDELSSOHN : Simfonia No. 4 (Italiana)

GRIEG : Suita No. 1, la „Peer Gynt“

CEAIKOWSKY : Capriciu italian

23 Mai. A condus : *CONST. TURCANU*

HAYDN : Simfonia în „Sol major“

SMETANA : Vltava

Arii și lieduri, cântate de *Valentina Crețoi*

RESPIGHI : Fântâni din Roma

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

Concertele din 12 Octombrie, 9 Noembrie, 7 Decembrie, 28 Decembrie, 11 Ianuarie, 25 Ianuarie, 8 Februarie, 7 Martie, 21 Martie și 9 Mai au fost cedate organizației „Muncă și voce bună“

1 August. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

In folosul refugiaților din Basarabia și Bucovina

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

LIPATTI : Concertino în stil clasic pentru piano și orchestră
(Solist : *Compozitorul*)

ENESCU : Poema Română

8 August. A condus : **IONEL PERLEA**

In folosul refugiaților din Basarabia și Bucovina

FLONDOR : Uvertura la opera „Noaptea Sft. Gheorghe“

ENESCU : Rapsodia română Nr. 2

BOELMANN : Variațiuni simfonice pentru violoncel și orchestră
(Solist : *Teodor Lupu*)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

22 August. A condus : **EGIZZIO MASSINI**

In folosul refugiaților din Basarabia și Bucovina

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

Doina Oltului; violină solo cu orch. (Solist : *Grigoraș Dinicu*)

HORCEAG : Opt Iunie, poem Simfonic

Concertele din 2 Noembrie, 30 Noembrie, 4 Ianuarie, 18 Ianuarie, 14 Martie și 16 Mai au fost cedate Primăriei Municipiului București

Dem lieben Meisterschülern und Freunden George Georgescu
in Dankbarkeit für hohe künstlerischen Leistungen zu Bucarest
als Trophäe einer glänzenden künstlerischen Laufbahn
auferndlich gegeben
Richard Strauss

Un autograf din 1921, al marelui compozitor **RICHARD STRAUSS**

Concertele date de orchestra „Filarmonica“ în străinătate

Toate aceste concerte au fost conduse de maestrul **George Georgescu**

Istanbul, 22 Mai 1934, Teatrul Cinema Saray :

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

ENESCU : Rapsodia română No. 2

DUKAS : Ucenicul vrăjitor

Istanbul, 23 Mai 1934, Teatrul Cinema Saray :

WEBER : Uvertura la „Oberon“

RIMSKY KORSAKOW : Sheherazada

RAVEL : Boléro

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

JOH. STRAUSS : Dunărea albastră

Sofia, 25 Mai 1934, Teatrul de Stat :

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

ENESCU : Rapsodia română No. 2

RAVEL : Boléro

Sofia, 26 Mai 1934, Teatrul de Stat :

CEAIKOWSKY : Simfonia patetică

RICH. STRAUSS : Don Juan

WLADIGHEROFF : Concert pentru piano și orchestră

(Solist · Compozitorul)

ENESCU : Rapsodia română No. 1

Beograd, 28 Mai 1934, Sala Koloratz :

RICH. STRAUSS : Don Juan

CEAIKOWSKY : Simfonia patetica

RAVEL : Boléro

ENESCU : Rapsodia română No. 2

BARANOVIC : Suita din „Licitarsko Srce“

Beograd, 30 Mai 1934, Sala Koloratz :

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți din Nürnberg“

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel
ANDRICU : Dans
ROGALSKI : Paparude
DUKAS : Ucenicul vrăjitor

Beograd, 29 Mai 1934, Palatul Regal (Concert de gală) :

WEBER : Uvertura „Oberon“
RICH. STRAUSS : Don Juan
HRISTIC : Suita de balet din „Ohridska Legenda“
ENESCU : Rapsodia română No. 1

Zagreb, 31 Mai 1934, Sala „Zbor“ :

RICH. STRAUSS : Don Juan
BEETHOVEN : Simfonia a cincea
RAVEL : Boléro
ENESCU : Rapsodia română No. 2
BARANOVIC : Suita din „Licitarsko Srce“

Viena, 4 Ianuarie 1941, Grosser Musikvereinsaal :

RICH. STRAUSS : Don Juan
DRAGOI : Trei piese din „Divertismentul rustic“
 (Colindă — Dans — Cântec de nuntă)
LIPATTI : Concertino în stil clasic pentru piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)
PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
 baletul „Nunta în Carpați“
ENESCU : Suită No. 2 pentru orchestră

Praga, 5 Ianuarie 1941, Teatrul German :

RICH. STRAUSS : Don Juan
DRAGOI : Trei piese din „Divertismentul rustic“
LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)
PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
 baletul „Nunta în Carpați“
ENESCU : Suita No. 2 pentru orchestră
WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți din Nürnberg“

Dresda, 6 Ianuarie 1941, Opera de Stat :

RICH. STRAUSS : Don Juan
LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)
PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
 baletul „Nunta în Carpați“
DRAGOI : Trei piese din „Divertismentul rustic“
ENESCU : Suita No. 2, pentru orchestră

Leipzig, 7 Ianuarie 1941, Gewandhaus :

RICH. STRAUSS : Don Juan

BRÂNZEU : Două schițe simfonice

LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
(Solist: *Compozitorul*)

PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
baletul „Nunta în Carpați“

ENESCU : Suita No. 2, pentru orchestră

Berlin, 8 Ianuarie 1941, Philharmonie :

RICH. STRAUSS : Don Juan

LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
(Solist: *Compozitorul*)

PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
baletul „Nunta în Carpați“

ENESCU : Suita No. 2 pentru orchestră

WAGNER : Uvertura la „Maeștri cântăreți din Nürnberg“

Hannover, 10 Ianuarie 1941, Grosser Kuppelsaal :

RICH. STRAUSS : Don Juan

LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
(Solist: *Compozitorul*)

PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
baletul „Nunta în Carpați“

ENESCU : Suita No 2, pentru orchestră

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți din Nürnberg“

Frankfurt a/M, 12 Ianuarie 1941, Museumsaal :

RICH. STRAUSS : Don Juan

LIPATTI : Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră
(Solist: *Compozitorul*)

MARTIAN NEGREA : Rapsodie română

BRÂNZEU : Două schițe simfonice

ENESCU : Suita No. 2, pentru orchestră

Augsburg, 13 Ianuarie 1941 :

RICH. STRAUSS : Don Juan

CONST. C. NOTTARA : Suita în stil românesc

LIPATTI : Concertino în stil clasic, p. piano și orchestră
(Solist: *Compozitorul*)

PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
baletul „Nunta în Carpați“

MARTIAN NEGREA : Rapsodie română.

ENESCU : Suita No. 2, pentru orchestră

München, 14 Ianuarie 1941, Deutsches Museum :

RICH. STRAUSS : Don Juan

LIPATTI : Concertino în stil clasic, p. piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)
 PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri românești, din
 baletul „Nunta în Carpați“
 ENESCU : Suita No. 2, pentru orchestră

Bratislava, 26 Octombrie 1941, Teatrul Comunal :

ENESCU : Suita No. 2 pentru orchestră
 LIPATTI : Concertino în stil clasic, p. piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)
 PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri, din baletul
 „Nunta în Carpați“
 BEETHOVEN : Simfonia a cincea

Viena, 22 Noembrie 1941, Grosser Musikvereinsaal :

RICH. STRAUSS : Moarte și trasfigurație
 MOZART : Concertul p. piano și orch. în „Re minor“
 (Solist : *Dinu Lipatti*)
 ROGALSKI : Două schițe simfonice :

- a) Inmormântare la Pătrunjelu
- b) Paparude

JORA : Două fragmente din „Priveliști moldovenești“ :

- a) Grâu sub soare
- b) Alaiu țigănesc

ENESCU : Rapsodia română No. 2
 PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri, din baletul
 „Nunta în Carpați“

Sofia, 21 Mai 1942, sala „Bulgaria“ :

BRAHMS : Simfonia No. 1, în „Do minor“
 LIPATTI : Concertino în stil clasic, p. piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)

ENESCU : Rapsodia română No. 2

RESPIGHI : Pinii din Roma

Sofia, 23 Mai 1942, sala „Bulgaria“ :

RICH. STRAUSS : O viață de erou
 JORA : Grâu sub soare
 PAUL CONSTANTINESCU : Suită de dansuri, din baletul
 „Nunta în Carpați“
 WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți din Nürnberg“

STAGIUNEA 1940—1941

10 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH-RESPIGHI : Passacaglia

ENESCU : Suita No. 2, în „Do major“

BEETHOVEN : Concertul în „Mi bemol“ p. piano și orchestră
(Solist : *Dinu Lipatti*)

WAGNER : Uvertura la „Maestrul cântăreți“

17 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn

BRAHMS : Concertul p. piano în „Re minor“
(Solist : *Walter Gieseking*)

BRAHMS : Simfonia întâia

24 Octombrie. A condus : *IONEL PERLEA*

GLINKA : Uvertura la „Ruslan și Ludmila“

RACHMANINOW : Concertul în Do minor“ p. piano și orchestră
(Solistă : *Silvia Șerbescu*)

BRUCKNER : Simfonia a șaptea, în „Mi major“

31 Octombrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

MOZART : Concertul p. piano în „Do major“
(Solist : *Wilhelm Kempff*)

JORA : Priveliști moldovenesti

7 Noiembrie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

ENESCU : Simfonia întâia în „Mi bemol“

WAGNER : Vraja Vinerei mari

WAGNER : Preludiul la Tristan și moartea Isoldei
Scena finală din „Walkyria“ (Solist : *Ștefănescu-Goangă*)

10 Noiembrie, Cutremurul de pământ

8 Decembrie. A condus : *ANTONIN CIOLAN*

WAGNER : Uvertura „Faust“

ZIRRA : Țigani, trei tablouri simfonice

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

15 Decembrie. A condus : MIHAIL JORA

CUCLIN : Triptic (Amurg — Noapte — Zori)

CHAUSSEON : Poem (Solist : *Alex. Theodorescu*)

JORA : Suita Nr 1 din baletul Demoazela Măriuța

SCHUMANN : Simfonia a patra, în „Re minor“

22 Decembrie. A condus : CONST. C. NOTTARA

FRANCK : Interludiu simfonic din oratoriul Redemption

DRĂGOI : Divertisment rustic

CUCLIN : Cinci colinde

SUK : Meditație asupra coralului Sf. Venceslas

WAGNER : Preludiu la „Parsifal“

NOTTARA : Suita în stil românesc

BĂLAN : Dans muntean

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

29 Decembrie. A condus : GEORGE GEORGESCU

ENESCU : Suita a doua

LIPATTI : Concertino în stil clasic, p. piano și orchestră

(Solist : *Compozitorul*;

PAUL CONSTANTINESCU : Suita din „Nunta în Carpați“

BRÂNZEU : Două schițe simfonice

M. NEGREA : Rapsodie română

2 Februarie. A condus : IONEL PERLEA

PAUL CONSTANTINESCU : Simfonieta

RICH. STRAUSS : Don Juan

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

9 Februarie. A condus : CONST. SILVESTRI

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

BACH : Concert brandenburgian Nr. 6

MOZART : Simfonia trilurilor (Do major)

BEETHOVEN : Simfonia a opta

16 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU

PAUL CONSTANTINESCU : Suita din „Nunta în Carpați“

RICH. STRAUSS : Don Quichotte

DVORAK : Concert p. violoncel (Solist : *Enrico Mainardi*)

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“

23 Februarie. A condus : GEORGE GEORGESCU*Oferit armatei germane*

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

LISZT : Concert p. piano în „Mi bemol“ (Solist : *Dinu Lipatti*)

SCHUBERT : Simfonia neterminată

BEETHOVEN : Uvertura Leonora No. 3

2 Martie. A condus : **CONSTANTIN TURCANU**

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

WAGNER : Visul Elsei

MOZART : Aria Contesei (Canto : *Lucia Bercescu*)

WEBER : Aria Agathe

MUSSORGSKY : O noapte pe muntele pleșuv

WEBER : Uvertura la „Freischütz“

9 Martie. A condus : **IONEL PERLEA**

BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“

OTESCU : Două fragmente simfonice din opera „Dela Matei cetire“

SCHUMANN : Concertul pentru piano și orchestră

(Solistă : *d-na Victoria Genoveanu-Milicescu*)

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

16 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN : Uvertura „Egmont“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

23 Martie. A condus : **HERBERT ALBERT**

CHEMBINI : Uvertura „Anacreon“

MOZART : Eine kleine Nachtmusik

SCHUBERT : Muzica de balet din „Rosamunde“

CEAIKOWSKY : Simfonia a patra, în „Fa minor“

30 Martie. A condus : **THEODOR ROGASLKY**

FESTIVAL BRAHMS

Variațiuni pe o temă de Haydn

Concertul p. violină (Solist : *Wolfgang Schneiderhan*)

Simfonia a patra, în „Mi minor“

6 Aprilie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN : Concertul p. piano în „Mi bemol“

(Solist : *Guido Agosti*)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

13 Aprilie. A condus : **GEORGE COCEA**

WAGNER : Uvertura la „Maștrii cântăreți“

SCHUBERT : Simfonia neterminată

CEAIKOWSKY ; Capriccio italian

ENESCU : Poema Română

20 Aprilie. Paștele**27 Aprilie.** A condus : *GEORGE GEORGESCU**BEETHOVEN* : Simfonia întâia, în „Do major“*BRAHMS* : Concertul pentru violină (Solist : *Sandu Albu*)*ALBENIZ* : Navarra*RAVEL* : Bolero**4 Mai.** A condus : *GEORGE GEORGESCU**MOZART* : Simfonia în „Mi bemol“*BACH* : Concert p. două piano în „Do minor“*LIPATTI* : Simfonie concertantă p. 2 piano și orchestră(Soliști : *Dinu Lipatti* și *d-na Cantacuzinô*)*NEGREA* : Rapsodie română**11 Mai.** A condus : *EGIZZIO MASSINI**CEAIKOWSKY* : Simfonia patetică*KARLOWICZ* : Concert p. violină și orchestră (Solist : *Virgil Pop*)*ROSSINI* : Uvertura „Semiramis“**1 Iunie.** A condus : *CONSTANTIN SILVESTRI**BRAHMS* : Simfonia a treia, în „Fa major“*HAENDL* : Concerto grosso „Si minor“ (La piano : *Dirijorul*)*SCHUBERT* : Simfonia a doua, în „Si bemol“**10 August.** A condus : *GEORGE GEORGESCU*

pentru familiile celor morți și grav răniți din războiul

pentru desrobirea Bucovinei și Basarabiei

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)*LISZT* : Concertul pentru piano și orchestră în „Mi bemol“(Solist : *Dinu Lipatti*)*PORUMBESCU* : Altarul Mănăstirii Putna

(cu concursul Corului Armatei)

ENESCU : Poema Română

STAGIUNEA 1941—1942

5 Octombrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*
FESTIVAL *GEORGE ENESCU*

Simfonia întâia. în „Mi bemol“
Rapsodia română Nr. 2, în „Re major“
Suita a doua, în „Do major“

12 Octombrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*
RICH. STRAUSS: Suita la comedia „Burghezul gentilom“
BACH-BUSONI: Concert p. piano „Re minor“ (Sol'ist: *Dinu Lipatti*)
BRAHMS: Simfonia a doua, în „Re major“

19 Octombrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*
BEETHOVEN: Simfonia a patra în „Si bemol major“
BACH: Concert brandenburgian în „Re major“
(Soliști: d-nii *Giesecking, Theodorescu, Jianu*)
SCHUMANN: Concert p. piano (Solist: *Walter Giesecking*)
PAUL CONSTANTINESCU: Suita din baletul „Nunta în Carpați“

2 Noembrie. A condus: *EKITAI AHN*
ROSSINI: Uvertură la „Sem'ramis“
BACH-AHN: Toccata și Fuga în „Do major“
AHN: Etenraku, poem simfonic
AHN: Orientul îndepărtat, suită de orchestră

9 Noembrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*
BEETHOVEN: Uvertura „Leonora“ No. 3
BEETHOVEN: Concert p. piano în „Do minor“
(Solist: *Eduárd Erdmann*)
BEETHOVEN: Simfonia a cincea

16 Noembrie. A condus: *GEORGE GEORGESCU*
RICH. STRAUSS: Moarte și transfigurație
BEETHOVEN: Concertul pentru piano și orchestră în „Mi bemol“
(Solistă: *Silvia Șerbescu*)
ROGALSKI: Paparude, Inmormântare la Pătrunjel
JORA: Din „Priveliști moldovenești“:
a) Grâu sub soare
b) Alaiu țigănesc

30 Noembrie. A condus : *MIHAIL JORA*

FRANCK : Simfonia

ENACOVICI : Amfitrita, poem p. vioară și orchestra

(Solist : *Săndu Albu*)

JORA : Suta No. 2 din baletul „Demoazela Măriuța“

7 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

BACH : Concert p. 2 violine (Soliști : d-nii *Enescu* și *Theodorescu*)

BRAHMS : Concert p. violină (Solist : *Alex. Theodorescu*)

RICH. STRAUSS : O viață de erou

14 Decembrie. A condus : *WILHELM ROLF HEGER*

MOZART : Simfonia în „Sol minor“

DVORAK : Simfonia a doua, în „Re minor“

BRAHMS : Simfonia a patra

21 Decembrie. A condus : *GEORGE GEORGESCU*

FESTIVAL MOZART

Simfonia „Do major“ (Jupiter)

Concert p. piano „La major“

Concert p. piano „Re minor“

Rondp „Re major“, p. piano și orchestră

(Solist : *Wilhelm Kempff*)

28 Decembrie. A condus : *GEORGE COCEA*

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica)

WEBER : Uvertura la „Euryanthe“

ENESCU : Poema Română

4 Ianuarie. A condus : *WILHELM BUSCHKÖTTER*

WAGNER : Preludiul la Tristan și moartea Isoldei

CHOPIN : Concert p. piano și orch. în „Mi minor“

(Solist : *Dimutri Nenoff*)

SIBELIUS : Finlanda, poem simfonic

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

11 Ianuarie. A condus : *HERBERT ALBERT*

WEBER : Uvertura la „Oberon“

EGK : Georgica

WAGNER : Uvertura la „Tannhäuser“ și bacanalul

BRAHMS : Simfonia întâia, în „Do minor“

18 Ianuarie. A condus : *ALFRED ALESSANDRESCU*

VIVALDI : Concerto grosso în „Re minor“

BRAHMS : Concertul p. violină și orch. (Solist : *Giorgio Ciompi*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

25 Ianuarie. A condus : **FRANCO FERRARA**

BRAHMS : Uvertura tragică

MARTUCCI : Noveletta

PIZZINI : In Piemont, poem simfonic

DVORAK : Simfonia a cincea (Din lumea nouă)

1 Februarie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

HAYDN : Simfonia în „Sol major“ (Surpriza)

LALO : Simfonia spaniolă, p. violină și orch. (Solist : *Virgil Pop*)

RESPIGHI : Pinii din Roma

8 Februarie. A condus : **EGIZZIO MASSINI**

REZNICZEK : Uvertura „Donna Diana“

HAENDEL : Concert p. harpă

R. HAHN : Prelude, Valse et Rigaudon

Piese de harpă solo (Solist : *Luigi Magistretti*)

SABBATA : Juventus, poem simfonic

15 Februarie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN : Uvertura „Egmont“

BEETHOVEN : Simfonia a noua

22 Februarie. Concertul a fost suprimat din cauza nesoririi d-lui

Abendroth

1 Martie. A condus : **HANS WEISBACH**

WEISSBACH : Un preludiu

MOZART : Serenada No. 9

BRUCKNER : Simfonia a patra (Romantica)

8 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

MOZART : Simfonia în „Si bemol“ (compusă la 12 ani)

BEETHOVEN : Simfonia a noua

15 Martie. A condus : **GEORGE GEORGESCU**

BEETHOVEN : Simfonia a șasea (Pastorală)

MOZART : Concertul p. piano și orch. în „Mi bemol“

(Solistă : *Maria Fotino*)

RAVEL : Valsul

22 Martie. A condus : **SAȘA POPOV**

HAENDEL : Uvertura în „Re major“

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

RESPIGHI : Fontane di Roma

NESTOROV : Nocturnă

STOYANOV : Dans ritual

29 Martie. A condus : *GEORGE ENESCU*
 BRAHMS : Simfonia a treia, în „Fa major“
 ENESCU : Suita sătească
 WAGNER : Uvertura la „Vasul fantomă“

5 Aprilie. Paște

12 Aprilie. A condus : *WILHELM BUSCHKÖTTER*
 BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn
 BEETHOVEN : Concertul p. piano și orch. în „Mi bemol“
 (Solist : *Conrad Hansen*)
 SCHUMANN : Simfonia a patra, în „Re minor“

19 Aprilie. A condus : *GEORGE ENESCU*
 SCHUMANN : Simfonia a treia (Renana)
 ENESCU : Simfonia a treia, în „Do major“
 BERLIOZ : Uvertura „Carnavalul Roman“

26 Aprilie. A condus : *GEORGE ENESCU*
 MOZART : Simfonia în „Sol minor“
 DEBUSSY : Două nocturne (Nori — Serbări)
 ENESCU : Simfonia a treia, în „Do major“

3 Mai. A condus : *GEORGE COCEA*
 MOZART : Uvertura la „Nunta lui Figaro“
 BACH : Concertul pentru 2 violine și orchestră
 (Soliști : *Sandu Albu și Alex. Theodorescu*)
 DEBUSSY : Suită mică
 RICH. STRAUSS : Valsul din opera „Cavalerul rozei“

17 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*
 RICH. STRAUSS : O viață de erou
 LIPATTI : Concertino în stil clasic p. piano și orchestră
 (Solist : *Compozitorul*)

JORA : Grâu sub soare
 ENESCU : Rapsodia română No. 1

31 Mai. A condus : *GEORGE GEORGESCU*
 BRAHMS : Simfonia întâia, în „Do minor“
 WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei
 WAGNER : Idila „Siegfried“
 WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți din Nürnberg“

7 Iunie. A condus : *CONST. SILVESTRI*
 GLUCK : Suită de balet din „Paris și Elena“
 SCHUBERT : Simfonia a patra, în „Do minor“ (Tragica)
 GRIEG : Concertul pentru piano și orchestră
 (Solistă : *Angela Istrăteanu-Constantinescu*)
 BEETHOVEN : Uvertura la baletul „Făpturile lui Prometeu“

CONCERTELE DE GALĂ

Toate concertele au fost dirijate de maestrul **GEORGE GEORGESCU**

4 Februarie 1924. Palatul Regal :

BEETHOVEN : Concertul pentru piano și orchestră în „Mi bemol“
(Solistă : *Muza Germani-Ciomaș*)

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

4 Februarie 1924. Palatul Regal :

cu ocazia vizitei Principelui NARU-HIRO HIGASHI-KUNI

GRIEG : Concertul pentru piano și orchestră

(Solistă : *Madeleine Cocorescu*,

CEAIKOWSKY : Uvertura solemnă „1812”

26 Septembrie 1933. Castelul Peleş,

cu ocazia semicentenarului Castelului :

HAENDEL : Concerto grosso în „Re minor”

ENESCU : Rapsodie română

MOZART : Serenada (Eine kleine Nachtmusik)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

25 Ianuarie 1934. Teatrul Național,

cu ocazia vizitei Regelui Boris al Bulgariei

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți din Nürnberg”

ENESCU : Rapsodia română No. 2

RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel

Castelul Peleş :

Aniversarea Reginei Maria

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ şi moartea Isoldei

CEAIKOWSKY : Concertul pentru violină şi orchestră

(Solist : *Henri Szeryng*)

LISZT : Preludiile

11 Mai 1935. Palatul Regal,

cu prilejul conferinţei „Antantei baltanice“

BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“

ANDRICU : Dans

ROGALSKY : Inmormântare la Pătrunjelu — Paparude

RAVEL : Bolero

6 Iunie 1936. Palatul Regal,cu ocazia vizitei Preşedintelui Republicii cehoslovace
şi a Principelui Regent al Jugoslaviei :

WAGNER : Uvertura la „Maeştrii cântăreţi din „Nürnberg“

BEETHOVEN : Simfonia întâia, în „Do major“

ION NONNA OTESCU : Două fragmente din opera „Dela Matei
cetire“

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ şi moartea Isoldei

5 Decembrie 1936. Palatul regal :

DRĂGOI : „Constantin Brâncoveanu“

(Solişti : *G.Folescu, Maria Snejina, Alexandra Grozea,*
G. Ştefanovici, Şerban Tassian, şi corul „Operei Române“)(condus de d. *IONEL PERLEA*)

FRANCK : Variaţiuni simfonice p. piano şi orchestră

(Solistă : *Cella Delavrancea*)

JOH. STRAUSS : Dunărea albastră

8 Iunie 1937. Palatul Regal,

cu ocazia vizitei Președintelui Poloniei

MOZART : Serenada (Eine kleine Nachtmusik)

CHOPIN : Concertul pentru piano și orch. în „Mi minor“

(Solistă : *Madeleine Cocorescu*)

SCĂRLĂTESCU (Rogalski) : Bagatela

SCHUBERT : Muzica de balet din „Rosamunde“

RICH. STRAUSS : Valsul din opera „Cavalerul rozei“

25 Octombrie 1937. Castelul Peleş,

cu ocazia înaintării la gradul de sublocotenent
a Marelui Voevod Mihai :

MOZART : Serenada în „Sol major“ (Eine kleine Nachtmusik)

SCHUBERT : Simfonia neterminată

ENESCU : Rapsodia română No. 2

BEETHOVEN : Simfonia a cincea

21 Februarie 1939.

Palatul Regal •

(A condus d. *IONEL PERLEA*)

ENESCU : Rapsodia română No. 2

PERLEA : Variațiuni pe o temă proprie

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea

Oaspeții Filarmonice

În discursul celor 20 stagioni, pe cari le numără până în prezent, orchestra „Filarmonica“ a avut ca oaspeți pe următorii dirijori străini (în ordine alfabetică):

Hermann Abendroth	Pietro Mascagni
Ekitai Ahn	Emil Mlynarski
Herbert Albert	Bernardino Molinari
Ernest Ansermet	Pierre Monteux
Wilhelm Buschkötter	Henri Morin
Alfredo Casella	Oskar Nedbal
Albert Coates	Filip Oeconomides
Carl Elmendorff	Paul Paray
Franco Ferrara	Gabriel Pierné
Gregor Fittelberg	Sascha Popoff
Oskar Fried	Maurice Ravel
Philippe Gaubert	Rhené Baton
Nils Grevilius	Hugo Reichenberger
Vittorio Gui	Herman Scherchen
Rolf Wilhelm Heger	Richard Strauss
Franz von Hoesslin	George Sklavos
Vincent d'Indy	Johann Strauss (nepotul)
Karl Jirak	Igor Strawinsky
Eugen Jochum	Vaclav Talich
Oswald Kabasta	Bruno Walter
Erich Kleiber	Felix Weingartner
Franz Konwitschny	Hans Weisbach
Clemens Krauss	Carmen (Studer) Weingartner
Ernst Kunwald	Albert Wolff
Rudolf Manzer	:

Următorii șefi de orchestră români, au dirijat orchestra „Filarmonica“ în acelaș răstimp (în ordine alfabetică):

Alfred Alessandrescu	Egizzio Massini
Mircea Bârsan	Const. C. Nottara
Viktor Bickerich	Ion Nonna Otescu
Jean Bobescu	Ionel Perlea
Marcel Botez	Gil Pleșoianu
Alfons Castaldi	Paul Richter
Antonin Ciolan	Theodor Rogalsky
George Cocea	Constantin Silvestri
Franz Xaver Dressler	Matei Socor
George Enescu	Constantin Turcanu
Mihail Jora	

Lista soliștilor cari și-au dat concursul în concertele „Filarmonicei“, de la 1922—1942

Soliști streini

a) PIANIȘTI

Guido Agosti	Victor Labunsky
Claudio Arrau	Frederic Lamond
Wilhelm Backhaus	Yvonne Lefebure
Nina van Baerentzen	Germaine Leroux
Bela Bartok	Marguerite Long
Erik Then Bergh	Marcelle Meyer
Alfred Blumen	Leopold Muenzer
Alexander Borowsky	Dimitri Nenoff
Robert Casadesus	Nicolai Orloff
Alfredo Casella	Antonin Ressler
Alfred Cortot	Ernst Riemann
Alexandre Tcherepnin	Arthur Rubinstein
Jean Courbin	Ornella Santoliquido
Zygniew Drzewicki	Emil Sauer
Annie Fischer	Rudolf Serkin
Eduard Erdmann	Leo Sirota
Erich Flinsch	Igor Strawinsky
Youra Guller	Karol Szymanowski
Walter Gieseking	Karol Szreter
Conrad Hansen	Henryk Sztompka
Alfred Hoehn	Magda Tagliaferro
José Iturbi	Alexandre Tcherepnin
Crino Kalomiris	Imre Ungar
Wilhelm Kempff	Alexandre Uninsky
Arnold Kiełtsch	Paul Wittgenstein
Lubka Kolessa	Pantcho Wladigheroff
Boleslav Kon	

b) VIOLONIȘTI

Amelia Bartfeld	Alma Moodie
Siegfried Borries	Ginette Neveu
Adolf Busch	Carl Nordberger
Guila Bustabo	Willem Noske

Fernando Capelle
 Giorgio Ciompi
 Irene Dubiska
 Zino Francescatti
 Colette Frantz
 Ștefan Frenkel
 Carl Freund
 Albertina Ferrari
 Jeanne Gautier
 Georg Kulenkampff
 Martha Linz
 Wanda Luzzato
 Juan Manen

Richard Odnoposoff
 Poltronieri
 Remy Principe
 Alma Rosé
 Arnold Rosé
 Wolfgang Schneiderhan
 Robert Söetens
 Laszlo Szentgyörgyi
 Henri Szeryng
 Joseph Szigeti
 Jacques Thibaud
 Gioconda de Vito

c) VIOLONCELIȘTI

Juliette Alvin
 Arturo Bonucci
 Pablo Casals
 Gaspar Cassado
 Emanuel Feuermann
 Emmeric Foeldessy
 Pierre Fournier

Jeanne Hennebains
 Ludwig Hoelscher
 Antonio Janigro
 Enrico Mainardi
 Thelma Reiss
 Adolf Steiner
 Casimir Wilkomirsky

d) CANTO

Erna Berger (Berlin)
 Nausicaa Galanos (Atena)
 Adele Kern (Viena)
 Germaine Lubin (Paris)
 Maria Müller (Berlin)
 Sabine Offermann (Hamburg)

Ludmilla Slatin (Beograd)
 Greta Södermann (Stockholm)
 D-na Korwin-Szymanowsky
 Janina Turczynska (Varșovia)
 Viorica Ursuleac (München)
 Vera de Villiers

Soliști români

a) VIOLONIȘTI

Sandu Albu
 Mircea Bârsan
 Iosif Bernstein
 Constantin Bobescu
 Lola Bobescu
 Clementina Christescu
 Grigoraș Dinicu
 George Enescu

Ionel Ghiga
 Isidor Koganoff
 Leon Mendelssohn
 Const. C. Nottara
 Virgil Pop
 Theodor Popovici
 Alexandru Theodorescu

b) PIANIȘTI

Alfred Alessandrescu	Clara Haskil
Smaranda Athanasoff	Angela Istrăteanu-Constantinescu
Georges Boskoff	Cella Delavrancea-Lahovary
Manya Botez	Irina Lazărescu
Madeleine Cantacuzino	Dinu Lipatti
Nadia Chebap	Elvira Loebel
Muza (Germani) Ciomac	Grete Miletineanu
Madeleine Cocorescu	Aurelia Cionca-Pipoș
Radu Constantinescu	Pupa Popovici
Teofil Demetrescu	Theodor Rogalski
Ovid Drâmbă	Constantin Silvestri
Ion Filionescu	Sylvia Chelaru-Șerbescu
Maria Fotino	Ana Voileanu
Titi Fotino	Illy Wechsler
Victoria Genoveanu Milicescu	

c) CANTO

Dinu Badescu	Margareta Metaxa
Elize Băicoianu	Sofia Munteanu
Aca de Barbu	Mimi Nestorescu
Elena Basarab	George Niculescu-Basu
Lucia Bercescu	Tana Nanescu
Florica Christoforeanu	Gabriel Popescu Natuța
Evanthia Costinescu	Vasile Rabega
Valentina Crețoiu	Maria Snejina
Nella Dimitriu	Petre Ștefănescu-Goangă
Constanța Dobrescu	Elena Dragulinescu-Stinghe
Alexandra Feraru	Constantin Stroescu
George Folescu	Șerban Tassian
Emilia Guțianu	Grigore Teodorescu
Pia Igy	Romulus Vrabiescu
Mircea Lazăr	Mihai Vulpescu
Alexandru Lupescu	

d) DIVERȘI

Teodor Lupu (violoncel)	Doina Mihailescu (harpă)
George Cocea „	Josif Prunner (contrabas)
George Drăghici „	Const. Solomonescu (flaut)
Niculae Ochialbi „	Vasile Jianu
Hans Hoerath (clarinet)	

Compoziții românești

**executate de orchestra Filarmonica în concertele
date în stagiunile 1922 - 1942**

Alfred Alessandrescu : Acteon, poem simfonic.

„ Didona.

„ Trei melodii (cu orchestră).

Andreescu : Fluerașul (cu orchestră).

Mih. Andricu : Trei tablouri simfonice (Poveste, Dans, Peisagiu).

„ Simfonie de cameră.

„ Poem, pentru pian și orchestră.

„ Suita pentru orchestră.

„ Serenada.

„ Suita simfonică, extr. din baletul „Cenușereasa“

„ A doua suita pentru orchestra.

„ Suită brevis.

„ Suită simfonică din baletul „Taĭna“.

„ Trei capricii, pentru orchestră.

„ Suită pitorească.

„ Trei schițe simfonice :

(Quasi Elegie — Cântec — Joc).

„ Suită în stil românesc.

Ion Bălan : Dans muntean.

Const. Bobescu : Zăbail, poem dramatic.

Ion Bohociu : Finalul din Suita romantică.

Ion Borgovan : Colindă de Crăciun — Haiduceasca (canto cu orch.)

„ Suita mistică.

„ Trei nocturne p. canto și dublu quartet de coarde.

Const. Brailoiu : Cinci cântece de leagăn.

Tib. Brediceanu : Uvertura la opera „Seara mare“.

„ Basarabeasca.

Alfons Castaldi : Tarantella. p. contrabas și orch.

„ Marsyas, poem simfonic.

„ Eroul fără glorie, simfonie.

Alexis Catargi : Simfonie.

Ed. Caudella : Sergentul, baladă pentru voce și orchestră.

Ion Chirescu : Allegro simfonic.

Paul Constantinescu : D.vertisment cătănesc.

- „ Patru fabule.
- „ Simfonieta.
- „ Suită de dansuri românești, din baletul „Nunta în Carpați“
- „ Suită.

Robert Cremer : Intre dușmani (canto cu orchestră).

- „ Sora păzitoare, poem simfonic.

Dim. Cuclin : Triptic (Amurg — Noapte — Zori).

- „ Cinci colinde.
- „ Marș de încoronare.

G. Dima : Grozea, baladă pentru voce și orchestră.

Sabin Drăgoi : Trei capricii pentru orchestră.

- „ Divertisment rustic.
- „ Poemul Neamului.
- „ Divertisment sacru.
- „ Constantin Brâncoveanu.
- „ Suită în stil românesc.

George Enacovici : Episod simfonic.

- „ Rapsodie română.
- „ Amfitrita, poem pentru vioară și orchestră.
- „ Suita în stil românesc.
- „ Poem, pentru vioară și orchestră.
- „ Serbătoare câmpenească.

George Enescu : Suita Nr. 1.

- „ Suita Nr. 2, în „Do major“.
- „ Simfonie concertantă, pentru violoncel și orch.
- „ Simfonia Nr. 1 (Mi bemol major).
- „ Două rapsodii (La major și Re major).
- „ Simfonia de școală.
- „ Simfonia a treia, în „Do major“.
- „ Poema română.
- „ Suita sătească.
- „ Interludiu din opera „Oedip“.
- „ Dansuri din opera „Oedip“.

Flondor : Uvertura la „Noaptea Sft. Ioan“.

V. Gheorghiu : Cornul, poem simfonic.

- „ Viziuni dramatice, poem simfonic.

Ionel Ghiga : Suită în stil clasic.

Stan Golestan : Rapsodia concertantă pentru vioară și orchestră.

- „ Rapsodia română.
- „ Concert moldovenesc, p. violoncel și orchestră.
- „ Trei doine (cu orchestră).

Savel Horceag : Suita română.

„ Opt Iunie, poem.

• „ Trei schițe simfonice.

Mih. Jora : Noapte de vară și Scherzo din Suita în „Re major“.

„ Priveliști moldovenești.

„ Marș evreesc.

„ Poveste indică, poem simfonic.

„ Două tablouri muzicale din baletul „La piața mare“.

“ Șase cântece și o Rumbă.

„ Simfonia în „Do major“.

„ Suita Nr. 1 din baletul „Demoazela Măriuța“.

„ Suita Nr. 2 din acelaș balet.

Filip Lazăr : Concerto grosso.

„ Preludiu.

„ Suita românească în „Re major“.

„ Scherzo, pentru orchestră mare.

„ Muzică pentru Radio.

„ Divertisment pe o temă banală.

Dinu Lipatti : Suită pentru orchestră.

„ Trei capricii.

„ Concertino în stil clasic, pentru piano și orchestră.

„ Simfonie concertantă p. 2 piano și orchestră.

„ Șătrarii, trei tablouri simfonice.

Marcel Mihalovici : Notturmo.

„ Dansul divinităților infernale.

„ Capriciu român.

„ Concert pentru violină și orchestră.

„ Suita din baletul „Karaguez“.

„ Fantazie, p. orchestră mare.

„ Introducere și Allegro simfonic.

Marțian Negrea : Fragment simfonic din opera „Păcat boeresc

„ Poem simfonic.

„ Rapsodie română.

Const. C. Nottara : Poem pentru vioară și orchestră.

„ Suita cehoslovacă.

„ Suită în stil românesc.

„ Siciliana, p. contrabas și orchestră.

Ion Nonna Otăescu : Les enchantements d'Armide.

„ Scherzo, din „Rubinul miraculos“.

„ Simfonia lacului Snagov și preludiul act. II din opera „Dela Matei citire“.

„ Doina și „De inimă albastră“
din opera „Dela Matei citire“.

„ Două fragmente simfonice din baletul „Ileana Cosânziana“.

Ionel Perlea : Două fragmente simfonice.

„ Variațiuni pe o temă proprie.

Pessione : Suita romantică.

Ștefan Popescu : Făt-Frumos.

Ciprian Porumbescu : Altarul Mănăstirei Putna.

Theodor Rogalsky : Două dansuri românești.

„ Paparude.

„ Inmormântare la Pătrunjelu.

„ Două capricii pentru orchestră.

„ Trei cântece (cu orchestră).

„ Două dansuri populare.

Ion Scărlătescu (Rogalsky) : Bagatella.

Const. Silvestri : Preludiu.

„ Trei capricii, pentru orchestră.

„ Jocuri bihorene.

George Simonis : Largo simfonic.

Alex. Zirra : Țigani, trei tablouri simfonice.

„ Poem simfonic p. piano și orchestră.



ARTHUR NIKISCH

marele șef de orchestră german care a fost
îndrumătorul maestrului George Georgescu

E R A T A

- Pag. 18.** Concertul din 17 Octombrie 1926. Soliștii concertului brandenburgian: Alfred Alessandrescu, Alexandru Theodorescu și Vasile Jianu.
- Pag. 31.** Concertul din 3 Martie 1929. Pe program au figurat și două dansuri populare de Rogalsky.
- Pag. 32.** Concertul din 24 Martie 1929. Pe program a figurat și concertul pentru piano și orchestră de Schumann.
- Pag. 34.** Concertul din 5 Ianuarie 1930, condus de *ALFRED ALESSANDRESCU*.
Suita în stil românesc este „Divertismentul rustic“.
- Pag. 38.** Concertul din 7 Decembrie 1930, condus de *GEORGE GEORGESCU*.
Citește „Cortegiul“ în loc de „Dansul“ divinităților infernale.
- Pag. 51.** Concertul din 16 Februarie 1934.
A condus: *ION NONNA OTESCU*.
- Pag. 52.** Concertul din 25 Februarie 1934. S'au cântat de Jora: Șase cântece pe versuri de Adrian Maniu.
- Pag. 54.** Concertul din 16. Noembrie 1934.
A condus: *GEORGE GEORGESCU*.
Programul s'a terminat cu „Pacific 231“ de Honegger.
- Pag. 54.** Concertul din 23 Noembrie 1934. Soliștii concertului de Bach: Nicolae Rădulescu, Alexandru Theodorescu și Vasile Jianu.
- Pag. 58.** Concertul din 7 Noembrie 1935.
A condus: *GEORGE GEORGESCU*.
Programul a fost următorul:
MOZART: Simfonia în „Mi bemol“.
HAYDN: Concertul p. violoncel și orchestră.
(Solist: *Gaspar Cassado*)
NOTTARA: Suita cehoslovacă.
CEAIKOWSKY: Variațiuni pe o temă Rococo, pentru violoncel și orchestră. (Solist: *Acelaș*)
STRAWINSKY: Paserea de foc, suită de balet.
- Pag. 60.** Concertul din 30 Ianuarie 1936. A condus nu d. Ionel Perlea, ci d. *Franz Xaver Dressler* (Sibiu).

- Pag. 65.** Concertul din 4 Februarie 1937, condus de *Egizzio Massini*. Programul a început cu simfonia a șasea (*Pastorala*) de Beethoven, nu cu întâia.
- Pag. 69.** Concertul din 13 Ianuarie 1938, condus de *MIHAIL JORA*. Concertul din 13 Ianuarie 1938 condus de *MIHAIL JORA*. S'au executat numai două fabule și anume: *Isarlâc*, pentru soprano și orchestră de suflători (Solo: *Evantia Costinescu*), *Riga Crypto* și *Lapona Enigeli* p. soprano, alto și orchestră mică (Soliste: d-nele *Evantia Costinescu* și *Maria Moreanu*).
- Pag. 78.** Concertul din 14 Martie 1940, condus de *Egizzio Massini*: Pe program a figurat și concertul pentru vioară și orchestră de coarde da Nardini, executat de prof. *Alex. Theodorescu*.
- Pag. 87.** Dela 23 Noembrie 1940 până la 23 Martie 1941 (exclusiv), concertele simfonice ale Filarmoniceii au avut loc în sala teatrului Cinema ARO.
- Pag. 92—93.** La 18 Februarie, 17 Martie și 27 Aprilie 1942, orchestra „Filarmonica” a dat trei concerte simfonice pentru funcționarii Ministerului de Finanțe, primele două fiind conduse de d. *GEORGE GEORGESCU*, iar al treilea de masetrul *GEORGE ENESCU*.

Simfonia a noua de Beethoven, *Missa solemn*is de Beethoven, *Requiemul* de Verdi, *Damnațiunea lui Faust* de Berlioz, au fost totdeauna executate cu concursul Soc. corale „*Carmen*”, fondată de D. Kiriak și condusă de 14 ani de prof. *Ion Chiorescu*.

La lista dirijorilor români se adaugă :

NICOLAE BRÂNZEU

La lista soliștilor români se adaugă :

NICOLAE RĂDULESCU (piano)

EDGAR ISTRATTY (canto)

DORA MASSINI (canto)

AIDA HELTA (canto)

La lista compozițiilor românești executate de orchestra *Filarmonica* se adaugă :

N. AGÂRBICEANU : Uvertură solemnă.

BRÂNZEU : Cantată pentru cor și orchestră.

BRÂNZEU : Două schițe simfonice.

CUCLIN : Simfonia întâia, în „Mi major”.

GOLESTAN : Concert românesc, pentru vioară și orchestră.

PAUL JELESCU : Procesional pentru cor și orchestră.

ZIRRA : Plaiuri legendare, poem simfonic.

ZIRRA : Șesul Moldovei, poem simfonic.

Concerte omise

Pag. 28. A fost omis concertul din 4 Aprilie 1928, organizat de Ministerul Instrucțiunii Publice, pentru elevii școalelor secundare din Capitală și condus de *ALFRED ALESSANDRESCU*.

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“.

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

WEBER : Uvertura la „Freischütz“.

A fost omis concertul din 16 Mai 1928, organizat de Ministerul Instrucțiunii Publice, pentru elevii școalelor secundare din Capitală și condus de *ALFRED ALESSANDRESCU*.

FRANCK : Simfonia în „Re“.

SAINT-SAËNS : Dans macabru.

RABAUD : Procesiunea nocturnă.

LISZT : Preludiile.

Pag. 32. Au fost omise următoarele două concerte :

12 Mai 1929. A condus *GEORGE ENESCU*.

PENTRU ROMÂNII DIN AMERICA

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

BEETHOVEN : Uvertura Egmont.

ENESCU : Rapsodia română No. 1.

19 Mai 1929. A condus *ALFRED ALESSANDRESCU*.

Concert organizat de Ministerul Instrucțiunii publice.

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

WAGNER : Preludiul la „Tristan“ și moartea Isoldei.

WAGNER : Uvertura la „Maestrii cântăreți“.

Pag. 34. A fost omis concertul din 18 Ianuarie 1930. A condus *ALFRED ALESSANDRESCU*.

Organizat de Ministerul Instrucțiunii publice pentru elevii ultimei clase a școalelor secundare din Capitală.

MOZART : Simfonia în „Mi bemol“.

BEETHOVEN : Simfonia a opta.

BEETHOVEN : Uvertura la „Egmont“.

Pag. 35. A fost omis concertul din 1 Februarie 1930.

A condus **ALFRED ALESSANDRESCU**.

Organizat de Ministerul Instrucțiunii publice pentru elevii ultimei clase a școalelor secundare din Capitală.

RICH. STRAUSS : Moarte și transfigurație.

DUKAS : Ucenicul vrăjitor.

CEAIKOWSKY : Uvertura solemnă 1812.

Pag. 37. A fost omis concertul din 1 Iulie 1930.

A condus : **GEORGE GEORGESCU**.

Cu prilejul înălțării la gradul de sublocotenent a promoției 1930.

BEETHOVEN : Simfonia a șaptea.

RAVEL : Valsul.

CEAIKOWSKY : Uvertura solemnă 1812.

Pag. 39. A fost omis concertul din 24 Ianuarie 1931.

A condus **GEORGE GEORGESCU**.

În onoarea Principelui și Principesei Takamatsu.

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

RAVEL : Bolero.

ENESCU : Poema Română.

Pag. 52. Concertul din 2 Martie 1934 a avut loc în Studio-ul Soc. de Radio și a fost condus de **ALFRED ALESSANDRESCU**, având următorul program:

FESTIVAL WAGNER

Uvertura la „Vasul fantomă“.

Duet din aceeași operă.

Uvertura și bacchanalul din „Tannhäuser“.

Preludiul act. III din „Maeștrii cântăreți“.

Marșul funebru din „Crepusculul zeilor“.

Scena finală din „Walkyria“.

Soliști: *Aida Helta și Edgar Istratty*.

Pag. 53. Au fost omise concertele date sub conducerea d-lui **GEORGE GEORGESCU** în Ardeal.

Timișoara (1 Iunie 1934)

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

RIMSKY KORSAKOW : Sheherazada.

DUKAS : Ucenicul vrăjitor.

ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Arad (2 Iunie) și Oradia mare (3 Iunie)

WAGNER : Uvertura la „Maeștrii cântăreți“.

BETTHOVEN : Simfonia a cincea.
 RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel.
 ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Cluj (4 Iunie) și Brașov (5 Iunie 1934)
 WAGNER : Uvertura la „Maestrul cântăreți”.
 BEETHOVEN : Simfonia a cincea.
 RICH. STRAUSS : Till Eulenspiegel.
 DUKAS : Ucenicul vrăjitor.
 ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Pag. 53. A fost omis concertul din 7 Mai 1934.

A condus : *LOVRO MATACIC*.

GOTOVAC : Kolo simfonic.

ROGALSKY : Inmormântare la Pătrunjelu — Paparude.

BARANOVICI : Licitarsko Srce.

Melodii de Smetana, Dvorak, Provaznik, Drăgoi, Brailou, Hristici și Konjovici, cântate de *Pia Igy*.

Pag. 54. A fost omis concertul din 20 Octombrie 1934. A condus *IONEL PERLEA*.

FESTIVAL FRANCO-ROMÂN

DUKAS : Uvertura la Polyeucte“.

DEBUSSY : După prânzul unui faun.

FLORENT SCHMITT : Mirage.

GOLESTAN : Concertul român pentru vioară și orchestră.

Solistă : *Lola Bobescu*.

MIHAILOVICI : Cortegiul divinităților infernale.

JORA : Marș evreesc.

ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Pag. 62. A fost omis concertul din 17 Mai 1936.

În memoria lui *Dimitrie Dinicu*.

BEETHOVEN : Uvertura Egmont (cond. de *Otescu*).

MOZART : Simfonia „Jupiter“ (cond. de *Georgescu*).

WOLF : Serenada italiana.

GLUCK-MOTTL : Suită de balet (cond. de *Alessandrescu*).

Pag. 63. Au fost omise următoarele concerte:

18. Octombrie 1936. A condus : *GEORGE ENESCU*.

BACH : Concert brandenburgian în „Fa major“.

WAGNER : Bacanalul din „Tannhäuser“.

BRAHMS : Simfonia a patra.

25 Octombrie 1936.

BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“.

BRAHMS : Concertul pentru vioară și orchestră.

(Solist: *George Enescu*)

Orchestra dirijată de *George Georgescu*.

DUKAS : Simfonia în „Do major“.

ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Orchestra dirijată de *George Enescu*.

1 Noembrie 1936.

BRAHMS : Uvertura academică festivă.

BACH : Concert pentru vioară și orchestră în „Mi major“.

(Solist: *George Enescu*)

BEETHOVEN : Romanța în „Fa major“.

CHAUSSEON : Poem pentru vioară și orchestră.

(Solist: *George Enescu*)

Orchestra dirijată de *Ionel Perlea*.

MOZART : Simfonia „Jupiter“.

MIHALOVICI : Cortegiul divinităților infernale.

Orchestra dirijată de *George Enescu*.

8 Noembrie 1936.

WEBER : Uvertura la „Oberon“.

BEETHOVEN : Concertul pentru vioară și orchestră.

(Solist: *George Enescu*)

Orchestra dirijată de *Alfred Alessandrescu*.

BEETHOVEN : Simfonia a treia (Eroica).

Orchestra dirijată de *George Enescu*.

15 Noembrie 1936.

FESTIVAL BEETHOVEN

Uvertura „Leonora“ No. 3.

Concertul pentru vioară și orchestră.

(Solist: *George Enescu*)

Orchestra dirijată de *George Georgescu*.

Simfonia a cincea.

Orchestra dirijată de *George Enescu*.

Pag. 71. A fost omis concertul din 20 Iunie 1938.

A condus : *GEORGE GEORGESCU*.

Cu ocazia deschiderii Expoziției intern. „Muncă și Voe bună“.

BEETHOVEN : Uvertura „Leonora“ No. 3.

BEETHOVEN : Simfonia a cincea.

ENESCU : Rapsodia română No. 1.

Pag. 73. A fost omis concertul din 15 Decembrie 1938 dat în Studio-ul Soc. de Radio și condus de ALFRED ALESSANDRESCU :

BEETHOVEN : Simfonia a opta.

MOZART : Concert pentru flaut și orchestră, în Re major.

Solist: *Vasile Jianu*.

DEBUSSY : După prânzul unui faun.

STRAWINSKY : Paserea de foc, suită de balet.

Pag. 86. Au fost omise următoarele două concerte:

21 Noembrie 1940. A condus: GEORGE GEORGESCU. În Studio-ul Soc. de Radio.

HAYDN : Simfonia în Sol major (Londoneză).

LALO : Simfonia spaniolă, pentru violină și orchestră.

Solist: *Virgil Pop*.

SIMONIS : Largo simfonic.

ZIRRA : Șesul Moldovei, poem simfonic.

5 Decembrie 1940. A condus NICOLAE BRÂNZEU.

CONCERT SOLEMN — IN MEMORIAM

CÂNTECUL BRADULUI, cântec popular ritual la moartea unui tânăr, armonizat pentru cor și orchestră.

N. AGÂRBICEANU : Uvertura solemnă.

PAUL JELESCU : Procesional, pentru cor și orchestră.

N. BRÂNZEU : Cantata, pentru cor și orchestră.

AL. ZIRRA : Plaiuri legendare, poem simfonic.

DIM. CUCLIN : Simfonia întâia, în Mi major.

„EDITURA” S. A. R.
BUCUREȘTI
STR. SFT. IONICĂ 10
